

افتتاح قسم للطلبات  
بكلية التربية بالاحساء  
العام القادم  
ص " ٢ "

## حكومة نينجا لا يتسحق التمرد وتقبض على زعمائه

ديكسا - كولالات :  
اعلان رسميا في دكا ان حكومة بنجلاديش قد تمكنت من انهاء حركة التمرد التي بدأت يوم السبت الماضي في شيتا جونغ باغتيال الرئيس البنجابي الراحل ضياء الرحمن واعادة الحياض الطبيعية الى اديمته التي تبعد نحو ٢٠٠ كيلومتر جنوبي العاصمة دكا والاستيلاء على محطة شيتا جونغ واعادة ربطها بمحطة المركزية في دكا .  
وقد ألقت القوات البنجلابية أمس القبض على اللواء منظور احمد قائد حركة شيتا جونغ التمردية في منطقة جليلة تقطعها التلال خارج العاصمة التي مر منها عدد من اعوانه بعد فشل حركة التي اسماها باغتيال الرئيس الراحل ضياء الرحمن .  
وكانت حكومة دكا قد رصدت ٣٠ المتطرون على محطة الأقمار الصناعية بالقرب من اديمته .  
واضاف راديو دكا ان انتهاء عملية التمرد قد تم تم القبض الملهة التي حدثت الحكومة في دكا للاستسلام المتقربين وهو المدسدة صاحبها بالوثائق المرحي .  
ولنشر الراي الذي انضمت اليه اداعة شيتا جونغ الحكومية بعد البقية على صفحة

الفهد يستقبل  
وزير التخطيط  
الفيجيري

الرياض - واس -  
استقبل صاحب السمو الملكي  
الأمير فهد بن عبدالعزيز وفي العهد  
ونائب رئيس مجلس الوزراء في  
الساعة الثامنة والنصف من بعد  
ظهر أمس . معالي السيد إبراهيم محمد  
وزير التخطيط في جمهورية النيجر  
بإرفاقه سفير النيجر في المملكة .

نايف يشيد  
بالعلاقات بين  
الملك والوفد

الريباط - واس - وصل صاحب  
السمو الملكي الأمير نايف بن  
عبد العزيز وزير الداخلية الى الريباط  
مساء امس في زيارة للمغرب  
تستغرق عدة ايام بدعوة من السيد  
ادريس البصري وزير الداخلية  
المغربي.

وكان السيد البصري في مقدمة  
مستقبلي سمو وزير الداخلية لدى  
وصوله الى الوباط كما كان في  
استقبال سمو الشيخ علي ماجد  
القبة على صفحة :

### د. الجزائري يجري عملية دقيقة بالقلب

جدة - واس -  
 أجرى معالي الدكتور حسن:  
 الجازيري وأبناؤه العملية  
 استئصال الغدة الدرقية المصابة  
 بالأورام لسيدة تبلغ من العمر ٦٥ عاماً  
 كما أجرى الدكتور حسن وفه مدير  
 عيادة القلب المعقوف وأخصائي عيادة  
 القلب عملية أخرى في جراحة القلب  
 المفتوح لأنتسة تبلغ من العمر ١٥ عاماً  
 حيث كانت تعاني من ثقب في القلب بين  
 الأذين الأيسر -

وشرح الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة عقب انتهاء العمليتين بأن إجراء هذه العمليات في المملكة لا يعني إيقاف إرسال المرضى إلى الخارج لإجراء عمليات مماثلة وذكر أن العمليات التي تجرى هنا بلا شك تقلل من نسبة عدد

**جلالته يستقبل وزير الخارجية الموريتاني**



لوياض - واس :  
استقبل جلالة الخالد بن  
العزيز آل سعود في الساعة الثانية  
ونشرة والربع من ظهر أمس في مكتب  
قائده بالديوان الملكي بالمشاور  
سيد دهان ولد أحمد الحويدي وزير  
الخارجة والسفراء السعوديين  
رافقه السيد محمد الحنش سفير  
رومانيا لدى المملكة .  
ودخل القابلة بعد السمو  
الملك الذي أخذ من عبدالعزيز بن  
سعود وتكلم رئيس مجلس الوزراء  
صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله  
بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس  
مجلس الوزراء ورئيس الحرس  
الموطني وصاحب السمو الملكي  
القيلى على صفحة

مجلس الوزراء برئاسة الفهد يؤكد :  
**مجلس التعاون الخليجي نواة**  
**لجمع كلمة الامة الاسلامية**  
 الفهد يوضح للمجلس جهود المملكة لتطويق الازمة اللبنانية  
 تحسين سلم القضية وزيادة معاشات التقاعد

توظيف كل جهد او علاقة او إمكانية في سبيل تحقيق ذلك .

واعبر سموه عن تميزاته بأن يجب ان امتنا كل ألوان الفرفة والشرق وان يجمعنا ان سابق تعاوننا وتضامنا الشرق والمشرق وتعاون ذلك على الله بعزيز .

وقال سموه ان اننا نعمل جميعا بتوجيهات من جلالة الملك خالد الفيدي وان سيستأنف ثلثه وواحدة تجاه عمل هذه القضايا المصرية .

وقال معالي الدكتور محمد عبده يعنى ان المجلس ناقش بعد ذلك نتائج اجتماعات مؤتمر وزراء الاربعة الاخري في جنيف .

وقد تحدث سموه الى الامير فهد عن سبلية المملكة في هذا الصدد واكد سموه حرص المملكة على سياساتها القوية مع مصر .

الملك فيصل بن خالد

عازرة للوفد امام العدو المشترك .

وقال سموه اننا في المملكة بقيادة جلالة الملك خالد الفيدي سرينا ان نوقف بذل ان جهد في هذا السبيل .

واضاف اننا احرصنا بمجاهد على

الرياض - واس - عقد مجلس الوزراء جلسة في الساعة السابعة والنصف من مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ونائبه رئيس مجلس الوزراء .

وهرع معالي الدكتور محمد بن عبدالمعطي وزير الاعلام قبل الاجتماع بان المجلس قد ناقش في اجلساته اجتماعه معاليه الخرجي الذي عقد في ابوظبي مؤخرا حيث قد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز في هذا المجلس رئيس مجلس الوزراء ان المجلس توصيات الملك الله قد افدى في هذا الصدد وتقتضيل الاجتماعات والوزارات التي تمت في اصحاب الجلالة والسماحة الامراء وشبان العلماء والنخس والتعاون والتكيد ومنذ الكلمة من الدول الاسماء في المجلس .

وقال معالي وزير الإعلام ان المجلس اهتم بتسليط الضوء على الأوضاع السياسية في المنطقة واطلع على تقارير بذلك. وأضاف معاليه ان سمو الأمير عهد اوضح لأعضاء المجلس نتائج الاتصالات المختلفة التي قامت بها الملكة في سبيل العمل على تطويق الأزمة في لبنان.

التي تربط بين هذه الدول  
والتي المجلس ان هذا المؤتمر  
بعضه الانطلاقة الحقيقية لتحرير  
العراق والتحرير وتوسيع اسم  
والتي وانه للبيئة الحقيقية في الدول  
العراق والاسلامي وثروة كل  
توسيع الاسلحة بجميع تلكها ان  
تتملك بوجه واحدة للمجلس  
والذي اعرف بوجه الامر فقد  
ساعدته بما انتهى اليه هذا المؤتمر  
الذي.

مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية يبدأ أعماله في بغداد

صدام حسين يؤكد استعداد  
عراق لتسوية النزاع مع إيران

[illegible]

في بيان صحفي عن اجتماعات اللجنة السعودية العربية  
تعزيز التضامن العربي - تأييد سوريا والشرعية  
البلقانية - مجلس التعاون الخليجي نواة للوحدة العربية

بمن محمد بن موسى جليل الله عنه الخليفة المتابعة العربية  
تجريد الانساب كان يبيد من العرب والفرس واصل منه العسكري

**بيروت - الوكالات :**  
استقرت الأوضاع اللبنانية الياس سرخيس خلال اجتماعه صباح أمس  
السيد محمود المعويي الممثل الشخصي للأمين العام لجامعة الدول العربية لتتلاقى  
الاتصالات الجارية بين بيروت والقواعد العربية المعنية بأعمال لجنة المتابعة .  
وكذا مععويي إثر الاجتماع انه  
سبيلنا من وسعته من أجل أمام المهمة  
التي كلفه بها الأمين العام الذي قد  
في تونس . ولكن أن قراراته هذا المؤتمر  
تنص خصاصة على مساندة لبنان  
« لتكثيفه من الخروج من أزمة من أزمة من  
ضمان وحدة أراضي ومؤسساته » .  
أ. ب. - ١٢ - ١٩٦٤

الشركة السعودية للمضارِق والمناطق السياحية  
شركة مساهمة سعودية

**دعوة الجمعية العمومية العادية**

يُستوفى مجلس إدارة الشركة السعودية للصادق والمناطق السياحية بدعوة حضرات الساهمين الكرام الذين يملكون عشرين سهماً فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية التي سيعقد بحدائق الرياض / ماريتوت بشارع المعذر في الساعة الرابعة من مساء السبت ٢٥ شعبان ١٤٠١هـ الموافق ٢٧ يونيو ١٩٨١م للتظرف في جدول الأعمال التالي :

أولاً : الموافقة على ما جاء ، بتقرير مجلس الإدارة والتصديق على ميزانية الشركة للعام للمالى المنتهى فى ٣١ / ١٢ / ١٩٨٠ م والحسابات الختامية الخاصة بها .

ثانياً : اعتماد تعيين السادة / وبتى مبرى وشركاه كمراقب حسابات

ثالثاً : إعادة اختيار مكتب السادة / خالد فطاني للعمل كمراقب حسابات لإدارة العامة للشركة للعام المالي ١٩٨١ م وتحديد انتسابه

لذا ... يبري من جميع المساهمين الذين يملكون  
عشرين سهماً فأكثر حضور الاجتماع ويبري ممن يتقدم  
عليه الحضور توكيل غيره من المساهمين على أن تصل الوكالة

إلى مقر الشركة قبل ثلاثة أيام من موعد الاجتماع .

مجلس الإدارة

أعربت المملكة والمغرب في بيان صحفي صدر في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية عن ختام اجتماعات اللجنة المغربية المغربية المشتركة عن ارتباطهما بالتعاون المتبادل والمستمر فيما بينهما في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية لما فيه خير ورفاهية شعبيهما وتحقيق الغايات الكريمة للشعبيين الشقيقين من أسس من الإيمان بالعهدة الإسلامية السخاء والانتماء العربي الأصيل .

وأكّد البلدان التّقاء وجهته وأنظمة  
على الجيوب تكريس الامكانيات لتزويد  
الذين هم في طريق اعتبارهم عام قوز  
الامّة العربيّة وإضي ساحتهم  
خصوصاً من هذه الرحلة الحاسمة من

**اعتقال ممثل منظمة التحرير بلجيكا**

بروكسل - الوكالات -  
لقي السيد نعم خضر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل مصرعة صباح امس بعد ان اصابته قنبلة يدوية.

المسجونين الذين لم يقرروا بعد من سيأخذونهم واستقلوا في سيارتهم إلى مستشفى أصفهان على مجموعة من الحراس المسلحين .

أعلن البوليس الشيعي أن السيد خضر قد اغتيل بالقرب من مكتب المظالم الشيعية .

بشارع فرانكن وزُفِلَت بالعاصمة البهلجية .


وكان نعيم خضر أحد الذين يجهزون السبيل للحزب الإيراني العنصري في السوق السوداء المشتهرة والسوق السوداء المشتهرة والسوق السوداء المشتهرة .

وقد اتهم مكتب مظالم التجسس الفضلانية في بروكسل المخبرات الألمانية في هامبورغ بجمع خضر .

وقال المكتب في بيان أصدره إن هذا الحدث الذي لا شك أن المخاضات الإسرائيلية هي التي ارتكبتها يضاف إلى قائمة العديد من الفلسطينيين ضحايا الاعتداءات الصهيونية . واستطرد البيان قائلًا أننا ندعو جميع الصيادين الحريين للقيام بالعمليات

والجريدة الى امانة الدعوى ومسندة  
كفاح الشعب الفلسطيني .  
وكان تعميم خبره قد قام في الاونة  
الاجتزاء بنشاط خضراء فهو له نظم  
بصفة خاصة منذ عدة اشهر ومؤتمرا  
بروسكر جود الموفد في الاناشي التي  
اتخذها اسرائيل .  
في حين اننا نأمل ان نلتقي اخيرا بعد

ويعتبر هذا التصريح بمثابة  
وإسرائيل المملعة في الانجذاب التكتيكي  
فأفروك عيديلجون مراد رئيس مجلس  
أدارة المركز العربي لأبحاث الدف  
الاجتماعي والتطري. بناء على  
من صلبه السمو العربي  
تأليف من **علاءعزيز وزير الداخلية** ..



الإعلان









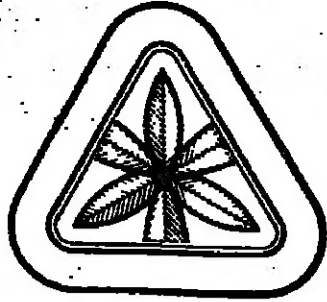












# الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

شركة مساهمة سعودية  
الرياض - المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية كما في ٣١/١٢/١٩٨٠ م.

الموجودات

البيانات	ايضاحات	فندق خريص ريال ماريوت	فندق الظهران ريال ماريوت	الإدارة والمشتريات ريال	جزرسي ريال	كلى ريال
<b>الموجودات الثابتة :</b> تكلفة الموجودات الثابتة. بمنزل : مجمع الاستهلاك المتراكم	٥	١٥١٨٢٣٨٠٠ ١١٤١٤١٨٢	١٢٩١٥٢٢٢٥ ٨٥٥٢٥٥٧	٨٠٢٢٥٦٢٢ ٢٤٠٥٢٢	٢٧١٢١١٧٠٧ ٢٠٢٠٧٢٦٦	
صافي الموجودات الثابتة ( جدول رقم ١ )		١٤٠٤٠٩٦٢٢	١٢٠٥٩٩٧١٨	٧٩٨٩٥١٠٠	٢٥٠٩٠٤٤٤١	٢٥٠٩٠٤٤٤١
الاستثمارات	٦	..	..	٢٠٠٠٠٠٠٠		٢٠٠٠٠٠٠٠
المشاريع تحت الاستكمال		..	..	٢٥٠٧٠٨٥٤٧		
فندق الرياض ماريوت (افتتاح تجريبي)		..	..	٤٧٩٢٤١٦٦		
مبنى إدارة الشركة (تحت التأسيس)		..	..	٩٩٦٨٤٤٢		
فندق مكة فورم (تحت الانشاء)		..	..	١٨١٢٦٦٦٠		
مشاريع أخرى	٧	..	..			
مجموع المشاريع تحت الاستكمال						٢٢٦٧٢٧٨١٥
<b>الموجودات المتداولة :</b> المخزون السلعي		٢٥٢٢٨٦٨	٢٢٨٠٠٦٦	..	٦٩١٢٩٢٤	
الدينون والأرصدة المدينة الأخرى						
الدينون والحسابات الجارية للفنادق	٨	٦٦٠٤٤٨٢ ١٢٨٨٧٥	٢٠٨٢٢٩١ ١٢٤٧٤٦	٢٢٤٠٤٥٥٢ ١٦٠٧٩٢	٢٢٠٩٢٣٢٥ ٤٢٤٤١٤	
المصاريف المدفوعة مقدماً						
مجموع الدينون والأرصدة المدينة الأخرى					٢٢٥١٦٧٣٩	
نقد في الصندوق ولدى البنوك		٢٥٦٩٩٧٨	٢٢٥٨٢٦٢	..	٦٩٢٨٢٤١	
مجموع الموجودات المتداولة						٤٦٣٥٨٠١٤
مصاريف التأسيس وقبل الافتتاح بعد الاطفاء	٩	٢٤٥٠٣٠٥	٢٤٩٢٦٢٢	٨٦٢٧٧٥٢		١٥٥٨٠٦٨٠
المصاريف الأبراراة المؤجلة بعد الاطفاء	١٠	٤٣٥١٠٩	٤٧٤٩٨٠	..		٩١٠٠٨٩
حسابات نظامية						
مبالغ محتجزة لدى الفنادق كاحتياطي استبدال					٤٧٦٨٣١٢	
فروق أراضي منووعة من الدولة					١٧٢٢٣٦١٥٨	
					١٧٨١٠٤٤٧٠	٧٦٠٤٨١٠٢٩

— الأيضاحات المرفقة من ١ - ١٨ جزء لا يتجزأ من الحسابات الختامية ويجب أن تقرأ معها .  
— تم تقريب الأرقام الى أقرب ريال سعودي .

## تقرير مراجع الحسابات

السادة / مساهمي الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

شركة مساهمة سعودية - الرياض - المملكة العربية السعودية

قبلاً بفحص الميزانية العمومية للشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية (شركة مساهمة سعودية - الرياض - المملكة العربية السعودية) ، كما في ٣١/١٢/١٩٨٠ م وكذا حساب التشغيل والأرباح والخسائر عن الفترة المنتهية بنفس التاريخ علماً بأنه قد تم فحص البيانات المالية لفندق خريص ماريوت والظهران ماريوت من قبل مكاتب محاسبة أخرى .

ولقد تم فحصنا وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها ، وقد شمل إجراء الاختبار اللازم للسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها ، كما شمل إجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية .

وقد حصلنا على البيانات والمعلومات والايضاحات التي وجدناها - حسب علمنا واعتقادنا - أنها ضرورية لا غرض لفحص الذي قلنا به .

وبرأينا وطبقاً للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مودون في دفاتر الشركة وسجلاتها فإن الميزانية العمومية وحساب التشغيل والأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة عادلة عن المركز المالي للشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية كما في ٣١/١٢/١٩٨٠ م ونتيجة أعمالها عن الفترة المنتهية بنفس التاريخ .

وباعتقادنا ان الحسابات الختامية المذكورة قد نظمت وفقاً لأصول المحاسبة المتعارف عليها .

خالد فطاني

محاسب قانوني  
(سجل رقم ٦)

الرياض في : ١٤٠١/٧/٢٦

الموافق : ١٩٨١/٥/٢٠

## حساب التشغيل والأرباح والخسائر للفترة من ٢٧/٥/٧٩ (١/٧/٩٩) حتى ٣١/١٢/١٩٨٠ م.

البيانات	ريال	ريال
حصة الشركة في إيرادات فندق خريص ماريوت لآعوام ١٥ م ١٩٨٠-٧٩	١٨٢٢٣٥٨٧	
<b>بمنزل الاتي :</b>		
استهلاكات موجودات الفندق لنفس الفترة	١١٤١٤١٨٢	
استهلاكات المصاريف الأبراراة المؤجلة لنفس الفترة	١١٤٥٠٣	
مصاريف التأمين على موجودات الفندق	٤١٠٢٦٥	
أرباح تشغيل فندق خريص ماريوت		٦٢٨٤٦٣٧
حصة الشركة في إيرادات فندق الظهران ماريوت للفترة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٠ م	٧١٩٧١٩٠	
<b>بمنزل الاتي :</b>		
استهلاكات موجودات الفندق لنفس الفترة	٨٥٧٠٦٣٥	
استهلاكات المصاريف الأبراراة المؤجلة لنفس الفترة	١٠٠٧٥٢	
مصاريف التأمين على موجودات الفندق	٢٤٢٣٧٤	
خسائر تشغيل فندق الظهران ماريوت		(١٧١٦٥٧٢)
أرباح تشغيل الفنادق		٤٦٦٨٠٦٥
<b>يضاف</b>		
إيرادات الاستراحات	١٣٥٧١	
الإيرادات المتنوعة	١٧٤٦٧٩٠٦	
		١٧٤٨١٤٧٧
محل إيرادات الشركة		٢٢١٤٩٥٤٢
<b>بمنزل :</b> المصروفات الإدارية والعمومية		
مصاريف إدارية وعمومية مختلفة ( جدول رقم ٢ )	١٠٥٢٤٨٢٢	
عوامل بنكية	١٦٠٥٥٦٥٧	
	٢٦٥٨٠٤٨٠	
أطفاء مصاريف التأسيس	٤٠٠٢٨٦١	
استهلاكات الموجودات الثابتة	١٩٣٧٥٢	
الخسائر ( بيان أ )		٢٠٧٧٧٠٩٢
		٨١٢٧٥٥١





الميزانية العمومية كما في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٠ م.

كلى ريال	جزئى ريال	الإدارة والمشتريات ريال	قندى الظهران ماريوت ريال	قندى خريص ماريوت ريال	إيتماعات	البيان
٥٠٠٠٠٠٠٠		٥٠٠٠٠٠٠٠	٠٠	٠٠		رأس المال المصرح به والمدفوع ( قيمة خمسة ملايين سهم قيمة السهم ١٠٠ ريال ) خسائر الفترة الحالية ( بيان ب ) قروض طويلة الأجل : قرض وزارة المالية والاقتصاد الوطنى قرض مجموعة البنوك مجموع القروض طويلة الأجل المطلوبات المتدولة : الدائنون والأرصدة الدائنة الأخرى :
( ٨٦٢٧٥٥١ )		( ٨٦٢٧٥٥١ )	٠٠	٠٠	١١	
			٠٠	٠٠	١٢	
١٩٥٠٠٠٠٠						
	٢٦٢٨٢٨٦٤	١٧٠٩٢٥٨١	٤١٨٩٣١٨	٥٠٠٠١٩٦٥	١٣	الدائنون المختلفون أمانات مساهمين أتعاب إدارة مجمدة إيرادات مقبوضة مقدما
	٣٠٧٢١٤	٣٠٧٢١٤	٠٠	٠٠	١٤	
	٢٠٩٨٢٦٢	٠٠	١١٧١٦٣٦	٩٢٦٦٢٦		
	٩٠٣٠٠	٩٠٣٠٠	٠٠	٠٠		
	٢٨٧٧٩٦٤٠					مجموع الدائنون والأرصدة الدائنة الأخرى البنوك أرصدة دائنة : البنك الأهلى التجارى بنك الرياض البنك السعودى الفرنسى مجموع البنوك لأرصدة دائنة
	٤٣٩٥٣١٨٨					مخصصات اجازات وترك الخدم
	١٣٧٥٧٦٢	٥٩٥٠٠٦	٣٤٧٧١٧	٤٣٣٠٣٩		مجموع المطلوبات المتدولة حسابات نظامية :
٧٤١٠٨٥٩٠						احتياطى استبدال - لها مقابل فروق تقييم اراضى منووعة من الدولة - لها مقابل
	٤٧٦٨٣١٢					
	١٧٣٣٣٦١٥٨					
	١٧٨١٠٤٤٧٠					
٧٦٠٤٨١٠٣٩						

حضرات المساهمين الكرام  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أرجبكم في لقاءنا الدوري ثباته عن زميلتي أعضاء مجلس الإدارة ولأنهم كانوا يهتمون بالاجتماعات الجمعية العامة العادية لذلك التي تتحقق بمناسبة نهاية السنة المالية .. ولذلك ان اجتمعوا حكم الدوري فرصة مناسبة لاسيما ان جرات العمل في مركزكم والاطلاع على سير العمل وما تم تحقيقه خلال الفترة الماضية. ولقد من الجانب ان أكبر اننا اوله المحرر تحقيق لهذه المدة في فندق الرايخس مرمرينوت وهو احد الاجتماعات الكبيرة التي تحققت لذلك والبريد بالذكر انه قد تم افتتاح هذا الفندق قبل حوالي ستة أشهر وأصبح احد المعالم العريقة المهمة للمدينة الرايخس.

أولاً: المشاريع التي تم إنجازها:-

تضمنت بركاتكم هذا الفقرة الخاصة من الاتفاق من بناء وفائلكم وشيخيل فائلكم فائلكم ، الخاف من  
الدرجة الاولى والثالث من الدرجة الممتازة بالإضافة الى اقامة مبنى من ستة ادوار يستقيم جزء منه  
كقرعة للزمن الشخصي للذكاة كما أن الشركة قمارك نسبة ١٠٪ من فائلكم فائلكم الذي تم افتتاحه في العام  
الماضي. وفيما يلي تفصيل لهذه المشاريع :-

لقد كان عام ١٩٧٩، مرحلة انتقالية الأولى لهذا العقد الذي تم إنشاؤه رسمياً في نهاية عام ١٩٧٨م. والذي يشكّل على ٣٠ سنة من الصراع والملاحم من الناحية السياسية، الاقتصادية والعسكرية. بميزة الإصلاحات التي كانت تتمثل في تحرير الاقتصاد، التعددية الحزبية والطبية، وإزالة التمييز العرقي والقبلي عن طريق منح هذا العقد من تحقيق تنمية اقتصادية، تحسين الأوضاع الاجتماعية، والاعتماد على التنمية البشرية. بينما استمرّ في تنفيذ الإصلاحات. عام ١٩٨٠م، الذي كان في ٨٣٪ من السكان ظل اقتصادياً، حيث بلغت نسبة التضخم حوالي ٦٠٪). وفيما استمرّ في تنفيذ الإصلاحات. عام ١٩٨٠م، الذي كان في ٨٣٪ من السكان ظل اقتصادياً، حيث بلغت نسبة التضخم حوالي ٦٠٪).

لقد تم إتمام العمل في صندوق الظفر في رملوك في بداية عام ١٩٧٩ م. الذي يستعمل على ٣ عرق وعرد من الرعي من  
والواقع الاخرى واضع بكل كبري يتراوح ١٠/٤/١٩٧٩ م. ولذا لم نأخذ ابعثنا السابق به في العام الماضي الى  
ان نسبة التمثيل في الصندوق لا تصل الى الحد الذي نوصيه الشركة حيث لم يكن هذا الصندوق من تحقيق ارباح خجل  
منه في السنة الماضية.

عام ١٩٧٩ م، وذلك نظرًا لانخفاض حصة الإنسان في صناعة النفط العربية، إضافة إلى التدهور المستمر في نسبة التمثيل في مختلف القطاعات الاقتصادية. وقد أكد مجلس الإدارة بعض الخطأ في تحسين نسبة التمثيل، ولذا فقد ارتفعت نسبة التمثيل في فترة القرنين بما يربو عن النسبة (٧٠٪) خلال عام ١٩٨٨ م. ولكن في ظل أسعار أقل من المتوقع، جيب ارتفاع حصة المنافسة أيضًا. ويؤكد الاسكارس أن هذا المشروع قد دفع على الأرض التي يكون حكمه صاحب الجلالة الملكة العظمى، التي تسعى

ج. فندق الريسانس، بيروت  
لقد تم بحمد الله إتمام هذا الفندق قبل موعده المزمع افتتاحه رسمياً بتاريخ ١٥/١٢/١٩٨٠م. تمتد واجهة المصالح  
السوق الكبرى مسافة بنحو ألفي مترين على الطريق ويشكل هذا الفندق على الربوامة عرقاً ونبضاً وروحاً  
جديداً فاحشاً بالاضافة الى الطاقم والمعاملة الجاهات والرائقة الموفرة. ولذا فإن هذا الفندق في سنة انشائه

د فندق قصر الرياض:

الخدمة الفندقية بمسرة الرياض.

تأسس شركتكم مع عدد من رجال الاعمال وشركة الاستعمالات العربية والمؤسسة العامة للأساسيات الاجتماعية في ملكية تسيطر عليها الرياض بالرياض وقد تم افتتاح هذا الفندق بتاريخ ١٩٨٠م. واستند الزبائن الى

هـ. مبادئ إدارة الشركة؛  
لقد تم إتمام مبنى إدارة الشركة الواقع على شاطئ العليا العام وقد دخلت الشركة للاستغلال دورتين فقط  
من الأدوار الستة التي تمكّن المبنى وقد تم تأجير الأدوار الأربعة الباقية.

**أ فندق (اجياد/ الفورم) بمكة المكرمة:**  
وقعت شركتكم عقداً مع إحدى الشركات العالمية لتنفيذ مشروع فندق (أجياد/فورم) بمكة المكرمة  
وساكنه المؤلفين ببلغ مقداره (١٢٨) مليون ريال و مرة التنفيذ (٧٨٠) يوماً بدأت من ٩٨ فبراير  
٢٠٢٨، وقد تمّت الشركة بصليح هذا العقد بما يتكامل مع مستوى الجودة التي يرغب في الحصول

[illegible]

وسرنا في هذه المناسبة أن نذكر على جهود صاحب السمو الملكي وزير شؤون الجبل والقرى بالقيام بالأمور التي  
أمر بها العزيز لحاس سره لهذا المشروع وأن تتفق بما كان الشكر على من التقرب للعالي وزير المالية والإقتصاد  
الوطني لمساندة معالم المشروع واهتمامه بتفخيره في الوعد المحرر. وفردنا شكرنا أيضا سعادة أمين العاصمة  
المقدسة المهندس عبد القادر كوكيل لسانه المشروع وحرصه على تنفيذ كل ما كان العنصرات التي تم تنفيذ المشروع  
فيها للنام المنة

بـ مشروع فندق جلد الحمراء :  
لقد تم الانتهاء من أعمال التأسيس اللازمة لإقامة فندق الحركة بمدينة جدة بمنطقة الحراء من الدرجة الممتازة  
بمساحة ١٠٠ عتق وجناح وسيصار تنفيذ هذا المشروع على مراحل .

لقد أصبحت بمركبكم في أمانة عدد من القضاة الجيدة والتي كان له دور كبير في تحسين الحياة القضائية بالملكة. وتمثل مولد الرجل لهذه الحركة خلال السنة الماضية ١٩٨٨ م. ماتم تحقيقه من أرباح فندق حرجوع والظفران فقط فظننا أن المساريع الأخرى قد تم تحقيقها خلال عام ١٩٨٨ م. ونعتبر السنوات الأولى لتسلسل القضاة سنوات محبوبة تمكن القضاة خلالها من أنساب مقدراتها على قدر غرات وكثافت السرعة الجيدة

ما يضاعفها على تحقيق الربح، ويتخذ الاستثمار في مجال الصناعة النفطية هو استثمار طويل الأمد ويتحقق نتائجه بعد عدد من السنوات، وتستمر شركتكم حالياً ما يقرب من ألف مليون دولار في مشاريعها القائمة والتي تحت التنفيذ وهذا هو ضعف رأس المال المرفوع إلى الآن خمسة أضعاف مليون ريال.

ولقد تمكنت شركتكم من إنشاء قاعدة قوية من السعة الحرة من حيث نوعية واستمرارية

جذبها مما ساعد على دفع شطب التخليط مع زيادة عدد العناصر المقوم حديثاً ووجوده داخل كبر من القرن  
سما يزيل مع ان شاء الله من تحقيق اربع محيزة في الاعمال كما يخلص بمجموع الادلة ان نتائج لترككم خصوص العلم  
التي لا تلتحق بالمشيئة على شكل هذا النوع من النشاط الفعالي الاقتصادي ذو الورد الاجتماعي على  
فصل الرابع - ذلك كله في ظل هذه الامور التي ذكرناها من اجل اننا نرى ان هذه الامور قد تكونت على

سعد، الخليفة الرابع، قد وضع نفسه بصورة في مأدبة مع أهلها وعرضوا على الخليفة من أجلها، وأولئك العلماء، علماء السنة، الموحدين، قضاة الشريعة، فائقو افتاء، بابائهم جميعاً، يجتمعون في الشكر والثناء على الملكة خاتمة العرب عبد الله بن جعفر، الله وسوسه، وليد عهد الأبرار، وفيه المسجونين في حكمه، وسفنا الشريعة الذين سماهم في دمج الشريعة كما سماه، وأهل السنة في تحقيق أهدافها. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

مجلس الإدارة

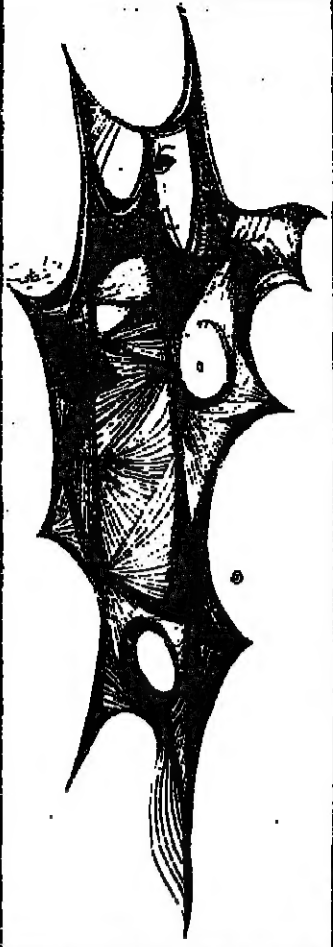
---



## هكذا من الليل

## لا تصد البلب

## هشام شيشكلي



الكبير ..  
في جوفه المظلم ..  
(٦)  
لا توصد الباب ..  
فانفلس الاحبة تسري ..  
بغيرها يكون الاختناق ..  
فانتفض ايها القلب المتعب ..  
بين المحطات ..  
او المتعبين ..  
في بوتقة الرتابة ..  
فغدا يهاجمك الخريف ..  
لا توصد الباب ..  
وترقب زهر القلوب البيض ..

رجل فحاة ..  
كزائر آخر الليل ..  
وترك على صفحة القلب ..  
زخارف الذكرى ..  
تندبه بالحريق ..  
خشية ان يطفئ ..  
ويتكسر ..  
مع الخريف ..  
كرمية تلك اليد ..  
تجدل القلوب ..  
وتلقفها في ساقية العمر ..  
لنمد الجفون بنسغها ..  
لتسري الى وجنات الورد ..  
قبل ان يبتلعها البصر ..

الناصعة ..  
ودما تخططان العر ..  
لتكون الوريقة الأخيرة ..  
احبك ..  
(٣)  
وتكتشفان ..  
كل الملقين بقبول الوهم ..  
ان الفراق .. حد السيف ..  
يقطعهما ..  
ويكون التوجع في مخاض البين ..  
ويولد الحزن مهيبا وصارخا ..  
(٤)  
وتكتشفان ..  
ان الربيع الذي عاد فحاة !

ايها الغنائس في الزمن ..  
الضروس ..  
ها قد اقتلك انامل جنينة ..  
البحر ..  
تجنبك فوق الاعوام ..  
الى ربيع اليفاعة الذي ..  
هجره ..  
يتبرعم الحلم الغض من ..  
جديد ..  
(٢)  
تعدوان ..  
غران على مروج الوعد ..  
تطاردان فراشات الاحلام ..  
وتعدنان وريقات الاحزان ..

## اليهود

## أراء

بين الماضي والحاضر



الاحتلال الإنجليزي . فلسطين  
سنة ١٩١٤م يقف على قبر البطال  
العظيم صلاح الدين الأيوبي  
قائلا : « اليوم قد انتهت الحروب  
الصليبية » ولكنها في الحقيقة لم  
تنته بل هي قائمة على قدم وساق  
بحركها اليهود خلف ستار  
الاستعمار مؤلا هم اليهود بين  
ماضيهم وحاضرهم .. وليس أمل  
المسلمين طريق غير ان يساخوا  
انفسهم بهذا السؤال ..  
فاين صلاح الدين يومئذ  
واين بنو الاسلام اهل العزة  
ويون كيد المعتبين فلننا  
فقدنا حياة السلم بين الامم  
« علي محيي الدين ياسين »

الاسلام حتى هبت الريح الصليبية  
وكادت تقتلع كل معالم الاسلام لولا  
ان الله سبحانه وتعالى هيا لامة  
الاسلامية من ارجح لها قوتها  
وعزتها وهو البطال « صلاح الدين  
الايوبي » ففتح بيت المقدس واعاد  
سنة عمر في معاملة اهل الكتاب  
وحقق لهم في الحياة الكريمة ما  
عجز عنه القانون الدولي الصام  
المعاصر الذي اصبح سلاحا ذا  
حين في يد الدول الاستعمارية التي  
اعادت الحروب الصليبية في أسلوب  
جديد بأن جعلت « فلسطين » وطنا  
قوميا لليهود ليكنوا مغالب  
الاستعمار في الشرق الامر الذي  
جعل « اليهود النوبي » قائد

اغتصبوا مدينة القدس عنة وشردوا  
شعب « فلسطين » ظلما يبعوى ان  
الارض ارضهم والبيت بينهم فلك  
لان سلوكهم العنواني الملازم لهم  
منذ قدم التاريخ هو الذي دفعهم الى  
هذا وان كان الواقع التاريخي  
يكذبهم ويفضح اطماعهم  
فمدينة القدس اسسها العرب  
اليوسفيون سنة ٣٠٠ ق م  
واسمها « يوبس » ثم استولى  
عليها العرب « الكتانينون »  
واسمها « يروشالم » اي منشأة  
الاله .. وحرفت فيما بعد الى  
« اورشليم » وفي القرن العاشر  
ق م استولى عليها نبي الله  
« داود » عليه السلام واتخذها  
عاصمة ملكه فقام عليه اليهود  
ولكنه اخذ على ايديهم وورث  
سلطان داود فقام اليهود بشجرة  
ضده فاحمدهم وقال فيهم « فاني  
اقطع اسرائيل عن وجه الارض  
التي اعطيتهم اياها » وبعد وفاة  
« نبي الله سليمان » زالت دولة بني  
اسرائيل وقضى عليهم البابليون  
ونفروهم من « فلسطين » سنة ٥٨٥  
ق م ..

ولما جاء نبي الله « عيسى عليه  
السلام » كفروا برسالته وحرضوا  
على قتله . ولكن الله سبحانه وتعالى  
رفعه اليه وما قاله عيسى عليه  
السلام في اليهود : « يا اورشليم  
يا قلعة الانبياء وراجمة المرسلين  
الديها . هوذا يتركك يترك لكم  
خرابا » وبذلك يقول القرآن  
الكريم : « لعن الذين كفروا من  
بني اسرائيل على لسان داود  
وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا  
وكفروا يعقوبون » ..  
وما ان جاء عام ٧٠ الميلادي  
حتى غزاهم الرومان على يد  
الامبراطور « تيطوس » فدمر مدينة  
القدس واحرق الهيكل واعقبه  
الامبراطور « حديانوس » الذي  
محا معالم المدينة محوا تاما وغير  
اسمها من « اورشليم » الى « ايليا  
الظفي » وشقت اليهود وشردهم  
وفي القرن الرابع الميلادي كلن  
الامبراطور « قسطنطين » اول من  
اعتنق المسيحية من اباطرة الرومان  
فقام بمطاردة اليهود وتشييدهم لما  
فظوه وصير مكان الهيكل منزلة  
تلقى فيها القاذورات وظل اليهود  
مشردين في الارض حتى فتح  
المسلمون « فلسطين » سنة ١٧هـ  
٦٣٦م وذهب الخليفة عمر رضي الله  
عنه الى بيت المقدس وارآل بيده ما  
تراكم فيه من قاذورات وأبرم مع  
اليهود « معاهدة ايلياء » التي  
تضمنت من قواعد العمل والسواواة  
والتسامح وحرية الرأي والعقيدة  
لاهل الكتاب ما لم تشهد النبا وان  
تضهد له مثيلا وظل اليهود يتمتعون  
بكل الحقوق الانسانية في ظلال

## مواقف حسن علي الجاسر

## « اسرائيل مرة أخرى »

في بداية حديثي اليوم اود ان اؤكد بعدي  
تعلما عن المجال الاقتصادي اللهم الا قراءات  
متواضعة لا تقني ولا تسمن من جوع . وصداقة  
تربطني بالدكتور علي الجهني - وهو من افضل  
الاقتصاديين في المملكة - مع هذا فقد استوقفتني  
ارقام المعونات الاقتصادية المقدمة لاسرائيل من  
امريكا والدول الغربية ، فلو جمعت كل هذه  
الاعانات والمساعدات لتجاوز مفعولها دولة  
اسرائيل عشرات المرات .. ولو كان الهدف من  
هذه الاعانات مساعدة اسرائيل على تجاوز ما  
تدعيه من ازمات اقتصادية لكنت اسرائيل الآن  
من افضل دول العالم اقتصاديا .

ولكن هذا الحجم الضخم من المساعدات وهذا  
التدوير الحاد في الاقتصاد الاسرائيلي والاتجاه  
ناحية الانفاق على الاسلحة بهذا الشكل يؤكد تماما  
ان اسرائيل ما هي الا خنجر مغروس في خصرة  
العالم العربي وان الهدف منها يفرق بكثير تصورات  
اكثرنا تشاؤما .

لا ادري هل يوافقني الاقتصاديون في هذا ؟؟  
لا ؟؟؟

## الكلمة موقف

في كل يوم يزيد ايماني ان اهمية الكاتب ترتبط  
بشكل او باخر بمدى اهمية الحرف لديه ..  
ومدى اهمية الموقف في كلمته .

الانسان عبدة عن صفة « عشاق » وعواطف  
ومواقف .. وكما ان الانسان بدون مشاعر لا  
معنى له .. فهو كذلك اذا تجرد من ( الموقف )  
يفقد اهميته وفعاليته .. واذا احترم الكاتب -  
اي كان مجال كتابته - ما يقدمه للقارئ .. فهو  
بهذا يحفظ لنفسه مكانتها . ويتجاوز بصدقه  
وصداية موقفه الكثير من السلبيات التي تطفو  
على الساحة من ان لآخر .

ولا يعني هذا التمادي في الباطل فيما لو كانت  
القضية من اساسها باطلة . ولكن الحرص على ان  
يكون الموقف منسجما مع ما يقتضيه الصدق  
والوطنية والالتزام .

## معدات للبيع

## تعرض الشركة العربية السعودية للنقل المحدودة (سأتل) المعدات البالية للبيع :

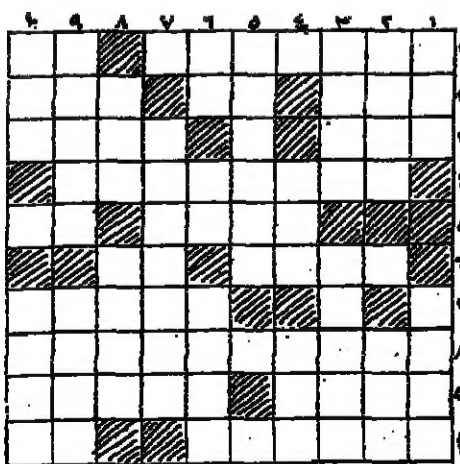
- ١ لورين كرين ١٢٥ طن ترالك موديل ٧١٢٥
- ١ بي أندلش ١١٥ طن ترالك موديل ٨١١ في بي
- ١ رافعة شوكية ٢٦ طن ماركة هايستر موديل ٥٩٠
- ٢ رافعة شوكية ١٠ طن ماركة هايستر إتش ٢٠٠ (ي)
- ١ رافعة شوكية ٧,٥ طن ماركة هايستر إتش ١٥٠ بي
- ٢ شاحنة كنوورث موديل ١٥٢ (برايم سوفر)
- ٤ مقطورات دولي ٦٠ طن ماركة تالبرت مع سندات
- ١ مقطورة لوبد ٦٠ طن ماركة تالبرت
- ١ حفارة باكهو ماركة ماسي فرجسون
- ٣٠٠ سنادة معدنية ٢٤ X ٨ قدم حمولة ٢٥ طن
- سيارة وبكبات مختلفة

الرماء والاتصال بالشركة العربية السعودية للنقل المحدودة (سأتل)

تليفون ٨٣٤٢٧٣٨ - ٨٣٤٢٧٥٥ الدمام

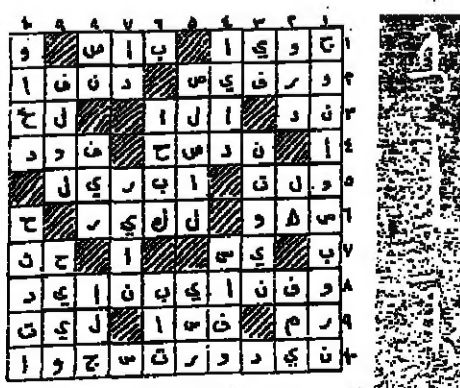
تلكس ٦٠٢١١٧ سااتول . اسجي

أو الحضور الى مخيم سااتول بالأوجام - طريق الدمام - صفوي



القبلى :  
١ - من اعظم قواد روما - واك  
والاد ٢٠ - ازمات ( معكوسة ) -  
من الاقارب - بعد الاول ٢٠ - نظر  
سرعة ( معكوسة ) - قبرة ٦ -  
سليمة ليرائيل ٥ - يفتنون  
الكلن - حرف  
( معكوسة ) ٦ - بطل عالمي في  
الملكمة ( معكوسة ) - حرف جزم  
٧ - قة الصيد ٨ - اغنية لام  
كلثوم ( معكوسة ) ٩ - عاصمة  
ايرلندا - تمسكة ١٠ - يجرأ -  
حرف موسيقي .

رأسيسا :  
١ - جدما في ( محنة ) - يشف  
ويغرب ( معكوسة ) ٢٠ - ملك  
فرعون مراد الهكسوس - رفضة  
٢ - تضع الماء في الكوب - الجبل  
( معكوسة ) ٤٠ - ابناء - ضمير  
٥ - لقب اديبة لبنانية ٦٠ - احد  
والدين - متشابهان - يتخلف من  
الذي ( معكوسة ) ٧ - شاعرا  
انجليزي ٨ - يعنسي ضرب  
محررا - وسيلة مواصفات  
( معكوسة ) ٩٠ - وحدة قياس  
الحجم - تتخيل ١٠٠ - الاسم  
الاول للملكة المصرية سايكة  
( معكوسة ) - اضعف



إعداد

مجلة شهرية

جد

الذني والسار

والرابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار

والسابع والسار





عبداله احمد شباط

انا لست من عشاق الرياضة .. كما انني لا اكره الرياضة - خاصة كرة القدم - ولذلك فلا اعتراض على تخصيص برامج رياضية بالتلفزيون تحت اسم ( مجلة الرياضة ) او ( الرياضة والشباب ) الى غير ذلك تدرج تحته جميع المواد الخاصة بالرياضة بما فيها اخبار الدوري الانكليزي او الافريقي .. لكن المزعج حقاً ان اخبار الدوري الانكليزي - والدوري الاوربي تعرض علينا يوميا اكثر من مرة مع نشرات الاخبار العالمية والعربية يوميا .. مع ما يستنزفه ذلك من خزينة التلفزيون من مبلغ تدفع لوكالات الانباء العالمية لتقصتها ليس من التلفزيون السعودي فحسب بل من جميع محطات تلفزيون الخليج العربي التي طغت عليها الملة فاهدت القلوب بلا حساب .

بينما المواطن العادي في الشرق لا يعرف عن الرياضة في المغرب العربي شيئا . وكذلك المواطن في المغرب لا يعرف عن رياضة الشرق شيئا والحالة متماثلة بين جنوب الوطن العربي وشماله . فما الذي يمنعنا ويشدنا باصرار الى تبني اخبار الغرب - ليست الرياضة فحسب بل الثقافة والريضة تعرض الانباء الغربية التي تعرض بتلفزيونات الخليج العربي .. هل هذا جزء من الحضارة التي يريدين ان يلحقونا بمدارسها حتى نكر وننتقف ؟ ام هي عنوان من عناوين التقدم والرفق ليس لنا مفر من تعلمه والخذ بأسبابه حتى نبني مجد الأمة التليد ونستعيد به الوطن السليب في فلسطين والاندلس وبخاري ؟

ام هو من باب التقليد تمشيا مع المثل القائل : « سمعتم يقولون شيئا ففعلناه » .. ولكن مهلا فلا حاجة في الاستثمار في هذه التساؤلات التي لن تعطي مع الاسف أي جواب شاف او مقنع علب الاقل وإنما علينا ان نطرح تساؤلات من نوع آخر هي :

مامي المواد التي عرضتها تلفزيونات اكثرا واوروبا عن البلاد العربية وكدها ؟

عازا تعرف هذه المحطات عن كاس جلالة الملك ؟

ودورة الخليج العربي ؟

ما مدى اهتمامها بكرة القدم خاصة والرياضة عامة في بلادنا ؟

ما هي معلومات هذه المحطات عن اندية المملكة وعمان واليمن والمغرب ؟

مهما كانت الاجابة نسبية اليس من الأفضل ان نعلمهم بالمثل .. وهذا هو العرف السائد في عالم الاعلام كما في عالم السياسة .

● الفصلة الاولى : ما يكتبه المهتمس عبدالحسن الشايب عن التراث والصناعات اليدوية التي اخذت في الانقراض يعجبني كثيرا .. وندت لاسم الاخ المهندس في الكتابة حول هذه المواضيع .. وجمعتها في كتيب يرجع اليه .



تحسين الحاج مسافات



## صباحات الطيور الخضراء

صباحا ومساء . وموتوا كي تحفظوا له زهر الاوان ، ولا سيأتكم الحريق الثالث ، ولا تنسوا الغناء الجماعي في صباحات البستان . فيه تنفتح الورود ، وتولد عصافير اخرى .

سمع السنجاب كل ما اوصى به العصفور وكاد ينطق حينما رأى الطائر الاخضر ميتا للموت بعد ان رأى السنجاب يحتضنه عصفور آخر ، فأرسل لهيب غظه خيط عشواء . وسقطت عصافير اخرى .

اه ايها الصفاير كم تمناني الموت .. والغناء في صباحات البستان المصروق . !

والف اد المهاجرة والصقيل لو تكنت من رؤوس الصفاير المهاجرة فاقستها الغناء الجماعي وصباحات البستان واشياء الحريقين .

ولكن ، لماذا الاله وما هو البريق يرفرف بين اجنحة الصفاير ، حتى لو سقطت كل العصافير الحاضرة فالبستان مازال ينبث ورودا ويلسد عصافير اخرى وصباحات الطائر الاخضر تتجدد ؟

السنجاب . مستهضيا كل لون الفضا الى لون الدم ، فيتميز السنجاب غيظا ويطلق للؤمة العنان .

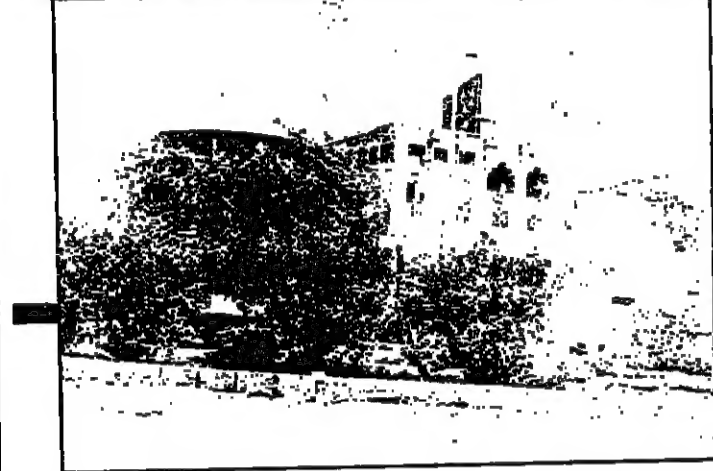
الطائر الاخضر هو الذي يهز البريق بقوة . لذا فقد لفه السنجاب شيئا من لؤمه : غنا منه ان موت هذا الطائر سعيد البستان الى عيوبته ويرجع الاشياء الى طبيعتها . وحينما خر الطائر الاخضر من سماءه وهو يعانني الموت . سمعته جميع الطيور وهو يصرخ : احضنوا البريق .. قبلوه

ويماوه لؤمه فيحرق الورود .. يقتل بعض الاطيوار ، ويمم الحريق البيض الآخر .

اه انتما الطيور المسكينه . لم تكن مخالفة قوية لقتل سنجابا واحدا ، فلتستقبل صباحات الصباحات الآتية برفقة جنازية تودعين بها الطيور المهاجرة ، ولتزودي المهاجر قطرات من ماء البريق العتيق ، فلتنهر بعيدا والمهاجرة قديم القوادم .

يتربع السنجاب بستانيا يسكنه الحقد واللؤم والملة .

هكذا كانت الحياة في البستان قبل ان يشب الحريق الآخر : متعاقبة بين سرور مقرب وحنين مفصول . وفجأة .. وفي احدى الصباحات الصيفية يضيق السنجاب جحره فيخرج الى البستان يتقاصر اللؤم امامه . فتتكاثر الاطيوار على الشجر .. تبدأ رقة صرخة صرخة .. تتعالى اصواتها ، تتجمع طيور البستان المجاورة وتبدأ هي الاخرى صرخا غوغاها تطلق كيفما اتفق . يفس السنجاب قليلا من المقاومة ، فيذب فيه النهم



## عناصر البناء التقليدي



١ - لتحتمل القليل المحصول عليه . ٢ - لتحتمل ثقله الخاص . ٣ - لتحتمل الشبه والجدار مصمت وتقل وعريض وفي المائل خاصة بين ثلاثين الى مائة سنتيمترا وأكثر من ذلك في بعض الاحيان عند القاعدة ، ويصغر العرض الى اعلى ، والطوب الطيني المشمس .

١ - تحتمل اي قوى خارجية ، وانما كمواد مائة ومائة فقط ، بقي ان تعرف ان الفراغ المتروك من الداخل في هذا النوع تعرف باسم كبت وربما هي تقابل الكلمة Cupboard ومعكم مع بقية العناصر في حلقة قادمة .

عمق ذات ارضية قوية قليلة لتحتمل كبر وتعرف بالصحن ، ولعمل الأساس توضع الصخور بين الملائ في كامل عمق الحفر ، والملائ المسروق كان الجص والطين مع القش .

واذا كان البناء اقل اهمية فانه لا يعمل له اساس ( وهذا ثامن ) ويبني الجدار مباشرة فوق الارض .

وكان المعروف قديما في جميع انظمة البناء لا يوجد اي عتبة في بناء الأساس وكان اللبلل لدى البنائين ( الكلمة الشائعة للبناء هي الاستاد ) في هذا الجمل

١ - خبرته كبناء . ٢ - معرفته عن الموقع . ٣ - الاهمية التي ترتبط بالعمر والذي يعرف - كيف

لا شك ان البناء التقليدي الذي كان سائدا عندنا اتى ليخدم الناس السكنتين به من حيث توفير المكان الملائ للسكنى متخفا وامنيا وبينيا واجتماعيا بالاضافة الى كون البناء سليما من الناحية الفنية والانشائية وان كان هناك احيانا نوعا من التضخيم تستدعيها حاجة المبنى الى ذلك كاسوار القلاع التي تصل الى عدة امتار في بعض الحالات .

وتظل الاحساء تحمل نفس هذا الطابع المتوفر في كثير من المناطق المجاورة . والحديث كما يبدو العنوان عن عناصر البناء معتدا على تقديم الدكتور عبداللطيف كاتو مضافا ما لم يذكر عن الاحساء خاصة . وعناصر البناء هي تلك الاجزاء الرئيسية التي يتكون منها البناء المرتبة منها والخفية .. وهي القواعد والجدران والاسقف والاصدية والمواضع .

اولا : القواعد : وتعرف مجليا باسم الاساس ، ويوجد على شكل بسيط ومائل ومبني من مواد وخامات محلية ، ونظام بناء الأساس المتبع هو القاعدة المتصلة او المستمرة Continuous foundation وعادة ما يحفر في الارض المقترح انشاء الجدار عليه الى



١ - لتحتمل اي قوى خارجية ، وانما كمواد مائة ومائة فقط ، بقي ان تعرف ان الفراغ المتروك من الداخل في هذا النوع تعرف باسم كبت وربما هي تقابل الكلمة Cupboard ومعكم مع بقية العناصر في حلقة قادمة .

١ - خبرته كبناء . ٢ - معرفته عن الموقع . ٣ - الاهمية التي ترتبط بالعمر والذي يعرف - كيف

٤ - معرفته عن طرق بناء الأساس والتي استعملت بنجاح بواسطة سلفيه .

ثانيا : الجدار : النوعين من الجدران المعروفة في وقتنا الحاضر كانا مستعملين ومما الجدران التمهيلية Loadbearing والجدران المائلة Filling wall

١ - الجدار التحملي ويبني كجزء مهم من البناء ، ووظيفته

نبحث محمد الدوماني

حسب

مع القرية فيما ذهب اليه من معتد من ذلك .. مع تكييفنا على ان نظل علاقة التعميد هي علاقة الاحترام والتقدير في ذات وضحة نبش الحثيف لعني حرفا صرت له عبدا .

ان نركب ابدى ؟ لذلك نعمل رادو بكل تركيز وديناميكية لميلو الكال في خصائص كاي استار المقاومة للخدوش . ان صارها المقاوم للخدوش وباقوتها الكريستال الازرق سيحافظان على جمالها اليوم وغدا ( وابدأ

موتة الغمر الى التجارة

الرياض ت ٤٧٨١٦٧٤ جلد ت ٦٤٣١١٥٩

الصالحية

١ - لتحتمل اي قوى خارجية ، وانما كمواد مائة ومائة فقط ، بقي ان تعرف ان الفراغ المتروك من الداخل في هذا النوع تعرف باسم كبت وربما هي تقابل الكلمة Cupboard ومعكم مع بقية العناصر في حلقة قادمة .

١ - خبرته كبناء . ٢ - معرفته عن الموقع . ٣ - الاهمية التي ترتبط بالعمر والذي يعرف - كيف

٤ - معرفته عن طرق بناء الأساس والتي استعملت بنجاح بواسطة سلفيه .

ثانيا : الجدار : النوعين من الجدران المعروفة في وقتنا الحاضر كانا مستعملين ومما الجدران التمهيلية Loadbearing والجدران المائلة Filling wall

١ - الجدار التحملي ويبني كجزء مهم من البناء ، ووظيفته

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

( يستخرج من اعماق البحر الاحمر )

جدياء - تنفخها - السماء - عطافها - فتبارك - الارض - الخصبة - حيث - يا - وطن - العروبة - يا - مشتل - الاشعاع - يا - معطي - من - سخا - يا - صانع - كل - خير .

حل الكلمة الضائعة ( شيكوكو )





# فؤاد سراج الدين ليرد على السكادات

## البذاءة والسفالة وقلة الادب

### ألفاظ جديدة على قاموس سياسة مصر

ان نتاج لنا فرصة امام التلفزيون والاذاعة للدفاع عن انفسنا والرد على ما يوجه اليها وهذا هو الاسلوب الديمقراطي الصحيح المتبع في جميع بلدان العالم الديمقراطي .. ونشاهد كل يوم والا كانت ديموقراطية من نوع تنفرد به دون سائر الديمقراطيات لقد اخترعتم سيادكم في احدى خطيكم بان الديمقراطية عندنا غافقة مثلثها في انجلترا .. فهل في انجلترا يحرم الرأي للمعارضين قرص الاعلام المتاح للحكام .

ان الله لكم التوفيق والسداد وتفضلوا بقول واقر الاحترام .

فؤاد سراج الدين  
سكرتير علم الوفد المصري  
ورئيس وفد الحزب الجديد  
القاهرة في مايو ٢٢ سنة ١٩٨١

حيلة مشواء على رئيس حزب العمل بدعوى انه حضّر اجتماعا بدمشق هوجمت فيه مصر وحكام مصر وهو منافق واعتبرتم سكرته على ذلك حلفاء ونكس .

السيد الرئيس :  
أنتقد المواقف لئلا يظن الفاعل العيب والتمسك باخلاق القرية نيل من اخلاق القرية توفيق الخضم بلشد القسود وحرمانه من كافة وسائل الدفاع عن نفسه في الوقت الذي يهاجم فيه بكافة اساليب الهجوم .. اننا نطلع الى ان يكون هذا المبدأ مبدأ التمسك باخلاق القرية مبدأ متقدما لأمجد شعاع .

انك يا سيادة الرئيس تقول انك كبير العائلة المصرية وانك حفيظ على حق كسلبوا وطنك وكرامته اليس حق الدفاع والرد من اولى هذه الحقوق .

من هذا المنطلق اطلب ان تتسع صفحات الصحف القومية وسلاطنتكم عليها غير منكولتشر هذا الخطاب كما نرجو

الدكتور - حامد سلطان - استاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة - طبعة لثانية ١٩٦٥

ولعل سيادكم لا تخفون حدث السفينة الإنجليزية - ايجار روس - التي حاولت يوم ١١-٧-١٩٥١ اجتياز مياه خليج العقبة حاملة بترول وقاصدة ميناء - ايلات - فارتقتها السلطات المصرية بالقوة ووضعت حرسا عسكريا فوق ظهرها واحتجزتها واستعملت مصر في ذلك حقها في سيادتها الكلية على مياهها الإقليمية ولما احتجت انجلترا على هذا الاجراء ردت مصر على الاحتجاج بقوة وحق وكرامة ثم تلقت مصر بتاريخ ٢٩-٧-١٩٥١ كتابا رسميا من السفارة البريطانية سلطت فيه بحق مصر وسيادتها على مياهها الإقليمية وتمهدت بمراسلة الاجراءات عند مرور سفنها بالياه الإقليمية المصرية .

واستمر سراج الدين في تساؤله .. وهل من يلغون معاهدة سنة ١٩٣٦ بتخصيص الانجليز ولهم عشرات الاف من الجنود في قاعدة القنال يمكن ان يقال عنها انهم كانوا يشربون من الانجليز بالضرر .

السيد الرئيس :

ان هذه الالفاظ جديدة على قاموس السياسة المصرية وارجو ان تصدقني اذا قلت انها تترك في مشاعر الشعب المصري اسوا الاثر وليس من شك كذلك في ان الشعب يؤله اشد الالم ذلك الهجوم المتوالي الشرس على زعيمهم الوطني الراحل مصطفى النحاس ، وانزعاجه مصطفى النحاس لانل منها ذلك الهجوم بل ان ذلك يزيدا تكيئا في النحاس ورسوخا في القلوب .

لقد ظل مصطفى النحاس هذا للهجوم المتصل منذ يوليو سنة ١٩٥٢ الى ان توافاه الله في ٢٣ أغسطس ١٩٦٥ ورد الشعب على هذا الهجوم بالانقياد والقوى رد في تشجيع جنانته ولم تنزع وفاته حدال هذا الهجوم بل ظل واستمر واشتدت غراراته بعد وفاته الى اليوم .

وقد رد الشعب مرة اخرى على هذا الهجوم الجديد بذلك الاتيال الضخم الهائل على حزب الوفد الجديد عند قبيله في ابرابر سنة ١٩٧٨ وقد كان هذا الاتيال وخاصة من الشباب حديث مصر كلها كما انه طبع كل الصلبيات السياسية رأسا على عقب .

ان الزعميات الوطنية ياسيادة الرئيس تنزعها الاحداث وتضعها في حيزها على صاحبها ويسجلها التاريخ ولا تمنح او تسلب بمطالب او خطب او يقول فرد مهما سما مركز هذا الفرد ولو كان رئيسا للدولة وان انكاركم لزعمية مصطفى النحاس لا ينتقص من قدرها ولا يحوها من صفحات التاريخ ولا من قلوب الشعب .

السيد الرئيس :

ارجو ان تسمعوا لي بايداءهذهفتي مما ورد في خطابكم في ١٦ / ٥ / ١٩٨١ ونصه ..

وكانت في السفير البريطاني وانا في العشاء يوم ما كنت باكرم الاير نيليب في السفارة وقتل له اتم معذوريين لانه اذا كان الباشا وصاحب المقام الرفيع ورئيس حزب وصاحب معالي كل دول ييجو زى الالاب تحت رجليهم لازم يعالوهم كده .

ان كيف ساه لكتم ان تهاجموا زعماء مصر وحكامها السابقين في السفارة البريطانية وهي تعتبر ارضا اجنبية انجليزية بحكم القانون الدولي وفي حديث مع السفير البريطاني .. وما يزيد الامر مشة انه لم يكن هناك داع او مناسبة تقتضي هذا الطعن الغريب - لقد حملتم منذ ايام

نشرت صحيفة - مايو - القاهرة الاسبوعية الناطقة

بلسان الحزب الوطني الديمقراطي تلحكم في مصر امس نص الرسالة التي بعث بها فؤاد سراج الدين سكرتير عام حزب الوفد المصري بسابقا ورئيس حزب الوفد الجديد - الذي حل نفسه - والتي بعث بها الى الرئيس المصري انور السادات ردا على ما جاء في خطبه الأخير .

جاء في رسالة فؤاد سراج الدين الى الرئيس انور السادات :

السيد الرئيس : محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية ورئيس الحزب الوطني الديمقراطي .. تحية طيبة وبعد :

لقد دأبت سيادكم على شن هجوم عنيف على الوفد وزعمائه وعلى رأسهم الزعيم الوطني خالد الذكر مصطفى النحاس ثم على الوفد الجديد بنقله .. بل وحتى بعد حله الى اليوم وكان لشخصي النصب الاوى من هذا الهجوم واستخدمتم في ذلك كل وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون ومبر مجلس الشيوخ ولا يكاد يخلو خطاب او بيان لسيادكم من هذه الحملات الشرارية والهجوم العنيف وفي هذه الخطب والبيانات ذكرتم الكثر من الوقائع التي لا تتفق والحقائق التاريخية الثابتة .

وبتد ازدادت هذه الحملات عنفا في الاونة الأخيرة بشكل لفت الانتظار وتساعد الهجوم على مصطفى النحاس وعلى شخصي وعلى السياسيين والحكام قبل سنة ١٩٥٢ بسنة عامة والى حد كبير لم يمدحكم السكوت عليه ذلك السكوت الذي الزمنا انفسنا به على مضض منذ حل الوفد في يونيو سنة ١٩٧٨ .

ومع الاسف الشديد صاحب هذا التصاعد في الهجوم علينا تصاعد مماثل في عنف العبارات وشدة الافعال التي تجاوزت كل عرف ملاوف في عالم السياسة وتزيد من جسده الامر محصور فلك من رئيس الدولة .

واضاف فؤاد سراج الدين قائلا في رسالته الى الرئيس السادات ..

لقد نسيت البنا في خطابكم وبياناتكم المتعددة المتلاحقة صفات كثيرة منها على سبيل المثال - الرذالة - وقلة الادب وقلة الحياء والذباب .. ووصل الامر ان ذكرت في خطابكم الأخير بجامعة الاسكندرية في يوم ١٦ مايو الجاري بان الانجليز كانوا يضربونا بالصرم .. اذفتم سيادكم .

وكان جنبي السفير الانجليزي وانا في العشاء يوم ملكتم باكرم الاير نيليب في السفارة وقتلته اتم معذوريين لانه اذا كان الباشا وصاحب المقام الرفيع ورئيس حزب وصاحب دولة ومصاحب معالي كل دول ييجو زى الالاب تحت رجليهم طيب ما هو لازم يعالوهم كده . وواحد يقول انه باشا ابن باشا ايه ده .. ايه ده .. دول ككولوا بيدول بالصرم الانجليز .

ومضى سراج الدين يقول .. اننا ياسيادة الرئيس لم نكن من الرجال الذين يضربون بالصرم .. ومن يحاربون الانجليز في معركة القتال في عام ١٩٥١ ويطلقون عليهم الرصاص ويقتلون المشرات من ضباطهم وجنودهم في معركة وطنية شهيد بها العالم كله لا يمكن ان يضربوا منهم بالصرم .

ومن ينعون السفينة الانجليزية بالقوة عند محاولة اجتياز خليج العقبة في يوليو سنة ١٩٥١ فخلنا على سيادة مصر وعلى مياهها الإقليمية لا يصدق فيهم القول بلتهم كانوا يشربون منهم بالصرم وارجو ان ترجع في الوقوف على الحقائق التاريخية الى مؤلفات استاذة الجامعات الذين تخاطبهم وفي هذا الشأن بالذات احيى سيادكم الى مؤلف الاستاذ

العراقية وقضى عدة اشهر في خيبة في كيرمان بوسط البلاد قبل ان ينقل بالسيارة الى بحر قزوين . وفي مركز محمد باقر صدر بضلع كل لاجئ ١٥٠٠ ريال شهريا حوالي ٩٠ فرتك فرنسي الى جانب وجبت الغذاء التي تنتم مجانا . وطرح طبيب يزعم اربعة الاف لاجئ في منطقة ساري بته ليست هناك مشكلات طبية كبيرة . واضاف انه تم تعليم جميع الوافدين كما وضعوا في الحجر الصحي قبيل سفرهم الى الشمال . ويسهم الرجال في تنظيم الحياة في المعسكر بينما يذهب الاطفال الى المدارس . واعتقاعة المطعم السابقة بحيث اصيحت مسجدا يؤبه المصلون .. وجوزت المكتبة بمائة كتاب اسلامي . ويستمكن اللاجئون تريبا بمن الاستحمام في البحر عندما يتحسن الجو وينتج الرجال الى شاطئه خصم لهم يمينته النساء الى شاطئه اخر ومن يرتدين القالب - التبادور اوضح ذلك المسؤل عن المعسكر .

## لاجئوا إيران من هجوم الحرب الى الاستجمام على شواطئ قزوين

بحر قزوين - ٧٠٠ شخص من بينهم ٤٠٠ طفل اودعوا في شاليهات كتبت ملكا لوزارة تنمية الصناعات قبل الثورة .

نقل حوالي خمسة عشر الف لاجئ ايراني الى شواطئ بحر قزوين والى قري الاصطياف التي كان نظام حكم الشاه قد بناها في هذا المكان .

ويعد جيم الفرات في مدن اقليم خوزستان واشهر طويلة اضموها في الخيام في الحر ووسط ظروف صحية سيئة في مخيمات من الاقبشة اقيمت في جنو بايران بيوت المكان وكثت جنة

وهناك الاف من اللاجئين الآخرين الذين يتعين ايضا تعليم الى احد المخيمات الستين على بحر قزوين وفي مناطق يسود فيها جو معقول مثل - خراسان - في الشرق والخرابجان الشرقية لروستان في الغرب او الى مناطق قريبة من اسفهان .

ومعظم اللاجئين من مبدان وخونيم شهر في اقليم خوزستان حيث اصيحت جزيرة مينو تعرض باستمرار لثيران العراقيين . ويقول لاجئ من مبدان انه اضطر للهرب مع زوجته واولاده الاربعة متوجها الى مدينة الامواز ثم ديزول التي تكنتها هدف للشتايا والصواريخ صدر - الذي قيم على شواطئ

## عقد شركة سليمان محمد العباد وشريكه شركة تضامن

بعون الله وتوفيقه تم الاتفاق بهذا اليوم ١٦/٧/١٤٠٢ هـ الموافق ١٩/٥/١٩٨١ م بين كل من :

- ١ - السيد سليمان محمد العباد سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٤٧٤ هـ وتاريخ ١٣/٥/١٣٧٩ هـ سجل للمام وهيئة تجر ومن مواليد ١٣٥٦ هـ ومقيم في مدينة الخبر شارع الامير فهد ص ٤٤٩ الخبر . طرف او شريك متضامن
- ٢ - السيد توفيق سليمان سعودي الراح سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢١٥٢ هـ وتاريخ ٢٠/٥/١٣٩٢ هـ سجل الخبر وهيئة تجر ومن مواليد ١٣٧٤ هـ ومقيم في الخبر شارع طلال تقاطع ٢٧ ص ٢٢٦٩ الخبر . طرف ثاني شركة متضامن
- ٣ - السيد سليمان محمد العباد
- ٤ - السيد توفيق سليمان الراح

اتفق المذكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية المتعيرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ( ٦/م ) وتاريخ ٢٢/٢/١٣٨٥ هـ وللشروط التالية :

اولا - اسم الشركة :

اسم الشركة هي : شركة سليمان محمد العباد وتوفيق سليمان الراح التجارية ، وبسمتها التجارية ، شركة العباد والراح التجارية .

ثانيا - غرض الشركة :

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي فتح اسواق مركزية واستيراد المواد الغذائية بانواعها دون حصر وتعهيدات ومناقصات غير معيارية وتوكيلات تجارية بعد تسجيل كل وكالة لدى وزارة التجارة .

ثالثا - المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل المملكة وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

رابعا - رأس المال :

حد رأس مال الشركة بـ ٥٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي فقط خمسمائة الف ريال مدفوع بالكامل ومقسم بين الشريكين بالتساوي كما يلي :

- ١ - الشريك الاول سليمان محمد العباد وحصة ٢٥٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي فقط مائتان وخمسون الف ريال .
- ٢ - الشريك الثاني توفيق سليمان الراح وحصة ٢٥٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي فقط مائتان وخمسون الف ريال .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقة رئاسة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات التنظيمية اللازمة لذلك .

خامسا - توزيع تاسيس الشركة ومدها :

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري بوزارة التجارة قابلة للتجديد لمدة او مد اخرى ما لم يخطر احد الشريكين الشريك الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه المسجل بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصليه او المجددة بثلاثة اشهر على الاقل .

سادسا - الادارة :

اتفق الشريكين على ان يقوم السيد سليمان محمد العباد بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب يتفق عليه الطرفان فيما بعد وله حق تعيين نائب له براء مناسباً لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة الشركاء .

سابعا - كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة ( باغلبية العديدة ) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او اذلال شركاء جدد او الانتماء في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

ثامنا - السنة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول محرم في كل عام وتنتهي بنهاية ذي الحجة من نفس العام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذي الحجة من نفس العام .

ثامنا - الارباح والخسائر :

توزع الارباح السنوية الصافية والخسائر على الشريكين بالتساوي وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر .

## سياسة ريجان في مواجهة الروس تطرم باربعاء لاسيما للعرب

يري الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بعد مرور اربعة اشهر على وصوله الى السلطة ان استراتيجيته المتعلقة باعادة تسليح الغرب لمواجهة الاتحاد السوفيتي تصلح بغير سلبى يمد من انجلترا الى اليابان ويخفي المسئولون في البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية طعنه المتزايد اراء تردد اقلية الدول الحليفة والصديقة في مساعدة الولايات المتحدة في دعم القدرة العسكرية الغربية خاصة فيما يتعلق بالاسلحة الاستراتيجية .

وترى هذه الدوائر ان تولى حكومة اشتراكية السلطة في فرنسا ادخل هلالا اضافيا من القلق بالنسبة لامرار أوروبا على تنظيم التضحيات الضرورية لنفس التفوق الاستراتيجي الذي ترى واشنطن ان الاقتصاد السوفيتي وصل اليه .

ويخشى بعض المسئولين عن الاستراتيجية الامريكية بخلاف الموضى الفرنسي تدهور الرغبة في محاولة التهديد السوفيتي بين الرأي المسلم في دول

حلف الاطلنطي . كما تخشى واشنطن ان تؤدي الصعوبات المتزايدة التي تواجهها مارجريت تاتشر للخروج ببريطانيا من ازمته الاقتصادية ان يعسود حزب العمال الى السلطة يساريا محليا وماهضا لانتشار الطاقة النووية . ورغم التأكيدات التي قدمها المستشار الاملائي فلوس تسميت للرئيس ريجان الا انه يعتبر اكثرهم قابلية للخضوع للضغوط السلبية للجناب اليساري في حربه الاشتراكي الديمقراطي . ولكن الموقف في اليابان هو الذي يدعو بشدة الى قلق واضمى الاستراتيجية الامريكية حيث تحاول واشنطن منذ وقت طويل اقناع طوكيو بالمشركة بشكل اكبر وترى الدوائر

في الشرق الاقصى والحلف الهادئ ، ولكن لسوء الحظ ادت الظروف الى استياء الشعب من سياسة اسلحة التسليح والاسلحة النووية في اليابان . وادى الحديث الغامض عن التحالف مع الولايات المتحدة في البيان الختلى لزعامة زكسو سوزوكي رئيس وزراء اليابان لواشنطن في بداية الشهر الحالي الى اضطراب ماسيوشي ايتو الى الاستقالة . واصبح الموقف من السوء بحيث عسود الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية من الزيارة التي كان مقرا ان يقوم بها لليابان ضمن جولته في الشرق الاقصى في يونيو المقبل . وترى الدوائر



## ردود المسـؤولين

### مدرسة الإحنف جيدة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .  
نشير الى ما نشر في جريدتكم العدد ٣١٣٩ بقلم السيد محمد  
ملقي زاهر بن السلطان القططاني حول مبنى مدرسة الإحنف  
بن قيس الابتدائية بوادي سروم بمنطقة أبيها التعليمية .  
أفادت جهة الاختصاص ان مبنى المدرسة المذكورة صالح  
وفي حالة جيدة جدا ولا يوجد به خطورة وصالح لبقاء المدرسة  
فيه .. للاطلاع .

وتقبلوا تحياتي ،

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبد الرحمن الحسن

### البلدية ترحب بالشكاوى مباشرة

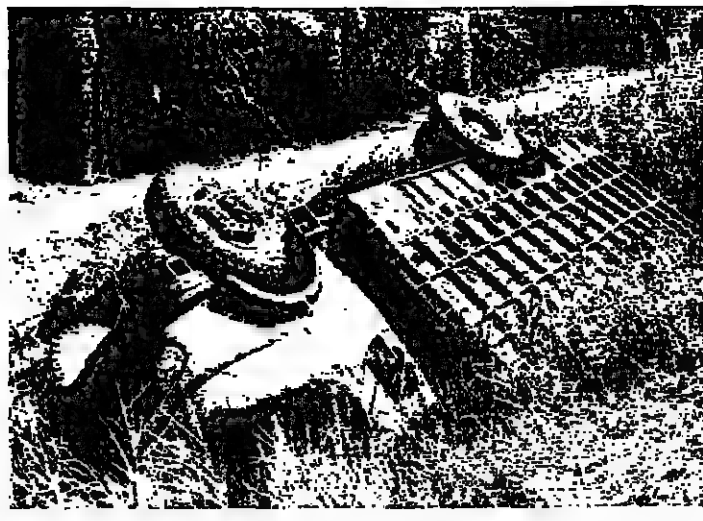
المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
بالإشارة الى ما نشر في الجريدة بالعدد رقم ٣١٨٦ في ١٤٠١/٧/٢٠ تحت  
عنوان « ملاحظات من ابيق » نود ان نوضح للكاتبة والقراء الكرام ان البلدية  
ترحب دائما بالهدف البناء وتبذل جهودها في سبيل الصالح العام وراحة  
المواطنين . ولما كان كاتب المقال قد تعرض للقراء بزيادة من السعر المقرر سواء  
كان هو او غيره فمما لا بد من تقديم شكره للبلدية . بذلك نكون قد ابدى شكرنا من  
السلطات المختصة لرد اي مخالف . علما باننا لم يصل للبلدية او الامارة اي  
شكاوى بخصوص اختلاف الاسعار في ابيق منذ فترة ليست بالقصيرة كما ان  
اعمال الرقابة الصحية تتم خلال اليوم صباحا ومساء علما بان هناك تسعة  
للمواد المدعومة .  
اما عن اراضي ذوي الدخل المحدود فبالبلدية في طريقها للتوزيع على المستحقين  
حسب المخطط المتضمن للفرحة قرب امالي ابيق الكرام . ولما ما اسهب اليه  
الكتاب في نهاية مقالته لمي امور لا تخص البلدية .  
ونأمل ان يكون نقد الاخ الكاتب في الرات القادمة على شي من الصواب .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

رئيس بلدية ابيق  
احمد محمد النيري

### لمراجعة الجمعية الخيرية

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .  
نشير الى ما نشرته جريدتكم الغراء في صفحة اليوم والناس بعدد يوم  
الاربعاء ١٤٠١/٧/١٦ تحت عنوان ( المكرم المسؤول عن الموقوف ) بقلم  
المواطنة الاخت لوزية منصور الحادي من القطيف فبالجمعية  
جمعية القطيف الخيرية وبموجب المواطنة المذكورة بمراجعة مكتب الجمعية  
الكائن غرب بلدة الرياض بالقطيف او عليها الاتصال بتلفون الجمعية رقم  
٨٥٥١٠٥٣ حيث ان المذكورة لم تكن في مملكتها عنوانها الكامل وذلك ليعتد  
للجمعية دراسة حالة ابناءها لتقوم الجمعية بدورها بالاتصال بمركز المعوقين  
بالدمام .  
كما تهيب الجمعية بكافة المواطنين التعاون معها وذلك بالاتصال او  
بمراجعة مكتب الجمعية والايراع عن كل حالة تحتاج الى المساعدة حيث ان  
مكتب الجمعية مفتوح يوميا من الساعة الرابعة الى السادسة والنصف من  
عصر كل يوم باستثناء يوم الجمعة .  
وتقبلوا اخلص تحياتنا

رئيس مجلس ادارة جمعية القطيف  
السيد محسن السيد باقر العوامي



بالرغم من ان الطرق الزراعية ضيقة وقد تكون مشقة إلا ان صاحب السيارة  
( السكس ) ضرب بذلك عرض الحائط واصر على المرور فكانت إحدى فنوت الصرف  
له بالرصد واصرت على استغلاله .  
عبدالله القنبر

## يوم الاثنين

● الاخ عمر علي الخالدي ..  
- موضوعك عن اسبوع المرور مات وقته . يمكنك الكتابة عن  
موضوعات أخرى .  
● السيد عيسى سعد العبدالله - الاجساء - العيون  
- عندما تحذف بعض الكلمات أو العبارات فلانها زائدة وهي  
اسهل لا يعني الفكرة المطروحة ، وثق يا اخ عيسى اننا لو لم نفع  
ذلك لما اتسعت الجريدة لرسائل القراء ، واننا لا نفع لك لان  
الرسائل ليست بالعربية الفصحى ، أو انها في علم الذرة ، ولكن  
المشكلة ان البعض يكتبون وكأنهم في مجلس للسمر ، بأسهاب  
عمل ، متعاسين ان البلاغة الايجاز ..  
● الانسة حنان يعقوب الدريس ..  
- كتابتك جيدة وتتناول موضوعات اجتماعية ذات قيمة ونفس  
انساني رحب ، والصفحة نوما مفتوحة لأقلام القراء ، ولكن كثرة  
الرسائل هي التي تضطر لاعتبار التاريخ وانتاج النور .

### المواقف الضرورية مكان سوق التمر

قبل ايام قامت البلدية بهدم سوق التمر القديم بالبريز الذي اصبح  
مهجورا بعد الانتقال الى السوق الجديد وكما كانت فرحة الاهالي كبيرة  
لاعتقادهم ان الموقع سوف يخصص مرفقا للسيارات وخاصة ان تلك المنطقة  
يوجد بها الكثير من المرافق العامة . فهناك سوق اللحم وسوق الخضرة  
وسوق الذهب وسوق الحريم بالإضافة الى جامع الإمام فيصل بن تركي حيث  
لا يجد المصلون مواقف لسياراتهم إضافة الى سيارات وصناديق بئسي  
للجرح والخضرة التي تراكم على جوانب سوق الخضرة وتزيد من الانزعاج .  
ولكن سرعان ما بدأت الجيران ترفع مرة أخرى لتسوير ارضي السوق  
فيما كان المواطنون ينتظرون سفلته وتخطيطه موقفا للسيارات .  
فما من جهة المختصة العمل ويقتضي سرعة تخصيص جزء من هذا  
السوق لاصحاب العفش التي تشوه وجه المدينة من بئسي الخضرة  
وتخصيص الباقي موقفا للسيارات .  
ولنا وتفيد الامل في المسؤولين لتقدير المواقف واتخلا ما يلزم والسلام  
عليكم .

نانجي داود الحز  
الميسري

## اقتراح الى وزارة المعارف مع التحية

اقتراح الى وزارة المعارف .. نظرا لحاجة شيلينا الى تعلم  
اللغة الانجليزية والتحدث بها بكل طلاقة بسبب كثرة الشركات  
وفيها من مختلف الجنسيات وفيهم ما يقارب ٧٩٩ يتحدثون  
الانجليزية بكل طلاقة وشيلينا تعتبر في هذه اللغة ولا احد  
ينكر المجهود الذي بذلته وتبذله وزارة المعارف في تقليل  
الصعب امام طلابنا لكي تسهل جميع الامور وهذا اقتراح  
لوزارة المعارف حيدا لو يؤخذ في الاعتبار وهو ان يوضع في كل  
مدرسة من المرحلة المتوسطة وما فوق فصل لدراسة اللغة  
الانجليزية ويكون به مسجلات واشربة بها بعض المواد من  
الانكليزي إضافة الى وجود سماعات رأس بحيث يستمع  
الطلاب لنطق الكلام لكي يكون عندهم فكرة كيف نطق اللغة  
الانجليزية ويكون دخول فصل تعلم نطق الانجليزية بالتداول  
بين الفصول .  
فما رأي وزارة المعارف في هذا الاقتراح .  
محمد محمد عمر العبدلي - الجبيل

الدمام : صيدلية اسامة - شارع الظهران - هاتف ٣١٥٥٥ - ٨٣
الجبيل : صيدلية الشفاء - شارع الملك خالد - هاتف ٣١١١٥ - ٨٣
القطيف : صيدلية الشفاء - شارع الامارة - هاتف ٥١٧٢٠ - ٨٤
الجبيل : صيدلية الشفاء - شارع الامارة - هاتف ٥١٧٢٠ - ٨٤
الجبيل : صيدلية الشفاء - شارع الامارة - هاتف ٥١٧٢٠ - ٨٤
الجبيل : صيدلية الشفاء - شارع الامارة - هاتف ٥١٧٢٠ - ٨٤
الجبيل : صيدلية الشفاء - شارع الامارة - هاتف ٥١٧٢٠ - ٨٤
الجبيل : صيدلية الشفاء - شارع الامارة - هاتف ٥١٧٢٠ - ٨٤
الجبيل : صيدلية الشفاء - شارع الامارة - هاتف ٥١٧٢٠ - ٨٤
الجبيل : صيدلية الشفاء - شارع الامارة - هاتف ٥١٧٢٠ - ٨٤

رسالة  
مفتوحة  
بالخط في ايام الجمعة بالذات  
تزايد الاجاب في شارع السوق  
بسبب كثرتهم حيث يسبون بعض  
سعيد الدريس

هناك بعض الصناديق الخشبية  
الكبيرة والتي تقع في منزل مدينة البريز  
مقابل مقر النجدة والدوريات وهذا المنظر  
يسبب للمدينة ويعطي فكرة غير صحيحة  
عن بلاننا الصبية ، كما يعكس صورة  
غير مرضية عن التطور الذي تشهده  
المنطقة بصفة عامة والاصياء بصفة  
خاصة ، فارجو التكرم بإزالتها واتخاذ  
الاجراءات اللازمة لذلك . وللفكر الله ما  
فيه خير هذه البلاد .. وبمتم .  
مصطفى علي الحميد  
الاجساء - البريز



### ورطة .. ؟

قامت مهوتشه عتيقة ليلة اس في قهوة علي بابا والاربعين  
حرامي بين كل من الشاب المهذب اكويران والشاب المهذب  
المدعو اكويران وقد بدأت بالحوار الغالي الذي دار بين الطرفين :  
الكويزان : لماذا تكتب على باب بيتنا يسقط فريق زحل ويحش  
فريق المريخ ؟  
اكويران : وانت لماذا تكتب على سيارتي يسقط فريق المريخ ويحش  
فريق زحل ؟  
لحظة صمت ..  
الكويزان : بالشر بالشر .. والبرادي انظر ..  
كويزان يقوم من فوق الكرسي ويهجم على اكويران وهات  
ياضرب .. وهات يا شيل وهات يا حط ..  
قبل ان تصل الشرطة بفائق لندا بالفرا من قهوة علي بابا  
والاربعين حرامي ..  
لماذا لندا بالفرا .. ؟ انه الخوف .. انه الميراث الذي ورثناه من  
ابائنا واجدادنا ..  
- لا تحط عكك في شيء لا يخصك .  
- النار ما تحرق الا رجل واطيها .  
كان من المفروض الا تلوذ بالفرا قبل ان تصل سيارة  
الشرطة لان ابائنا وامهاتنا لم يعيدونا على ذلك .  
عربونا على ان نرى منظر اتسان انقلب بسيارته وهو بحاجة الى  
مساعدة ويمل ان تقدم هذه المساعدة الانسانية تلوذ بالفرا خوفا  
من وصول الشرطة والدخول في السجن والجيم ومتى وقع الحادث  
ويكف وقع ..  
وهل شاهدت القاتل ..  
ولماذا انت واقف هنا ..  
نعم انه الميراث الذي ورثناه من جيل الفرس مهنة صانت ثم باتت  
مر هذا ..  
ان تلوذ بالفرا قبل ان تصل الشرطة لان الشرطة كما كانوا  
يقولون لنا ورطة في ورطة .  
ابراهيم الغدير

### المعلوماتية حرر

منذ ثلاث سنوات تقريبا  
صرح الاستاذ  
رئيس بلدية الخبر بان البلدية  
تتقدم انشاء حديقة للحيوان في  
منطقة الجير ونشر هذا  
التصريح حيث قال : بان هذا  
المشروع قد اعتقد في حيادية  
النزلة للعلم .. ومضى على هذا  
الكلام ثلاث سنوات ولم ينفذ  
اين يا بلدية الخبر حديقة  
الحيوان .. اين يا بلدية الخبر  
اراضي الجامعين ، اين اراضي  
الدخل المسدود . هل هناك  
اجلة مقننة .  
عبدالله الغشري

### مخاطر اعمدة الكهرباء

الى الشركة الواعدة « ستيكو »  
فرع منطقة الاصياء .. يوجد في العيون  
وبالاصياء في حي العوز وفي الشارع  
المزدهم اعمدة كهربائية خضية وسط  
الشارع وفي المنطقتين وليس عليها  
اشراك تقيه السائقين الى وجود ذلك  
مما سبب وقوع الحوادث وكثرتها وما  
ادى الى لقطاع التيار الكهربائي عدة  
مرات .. لذا نرجو وضع سون حولها  
ومصنعيها يفلون الذي يسلمه على  
الرؤية .

محمد سعد العبدالله

نظرة  
الى بلدية  
نوافذ  
حي  
القزاق  
الى بلدية  
الدمام .. بعد  
التحية  
نوافذ حي  
القزاق جنوب  
سوق الخضار  
الكبير غير  
مسفلطة ومليئة  
بالزبال التي  
تركها اصحاب  
الماني الجديدة  
لهذا يضطر  
سائق السيارة  
للبرعة لتلافي  
هذه الزبال علما  
بان هذه النوافذ  
مزدحمة  
تاسيسات  
وتعصف بالانفل  
لذا نرجو التكرم  
بإزالة النوافذ  
البرقع  
صالح حمد  
الغديري

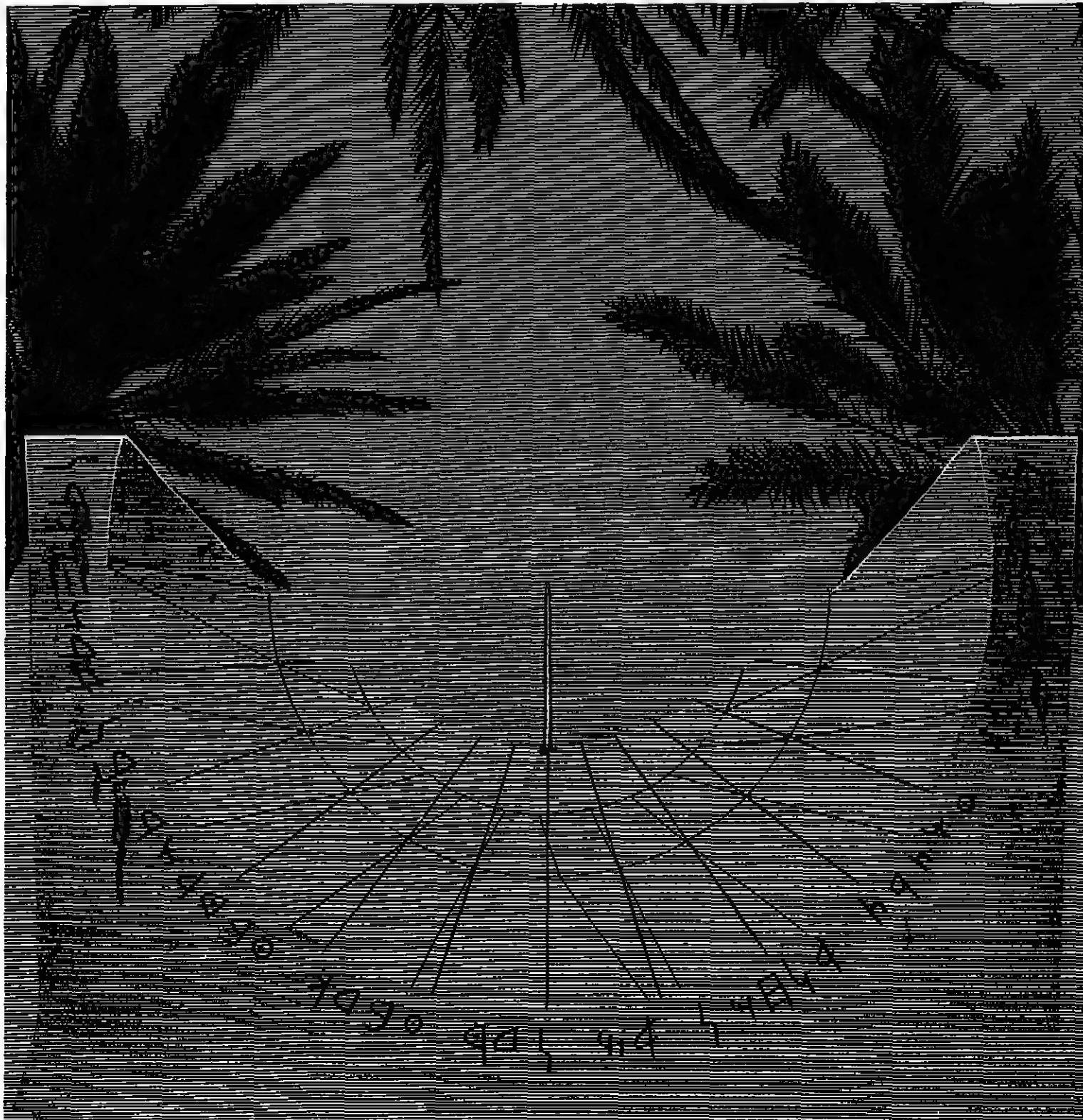
## العالم تطور مع الزمن.

## والأساليب كذلك.

كان الانسان سابقا يتعرف على الوقت بواسطة الظل  
الذي تحدثه أشعة الشمس على الصحن الحجري المختص .  
والسور في أواخر القرن العشرين مازال الحجر مهيمن دورا بارزا .  
اذ يؤمن دقة الشوقيت الى عصره الثانية ، وهذا العصر الفريد  
هو الكوارتز الذي أدخلته ساعات وساعات انتد  
مع خبرتها السويفرية العريقة لتعطيككم ساعات الكوارتز  
للتطيرة والعريضة بدقتها  
ان ساعات وساعات الكوارتز المشالية متوفرة  
بمعدلات وتصاميم كثيرة . تتراوح بين التصميم التقليدي  
والتصاميم العصرية الانثوية والجدلية . وكلها متناهية الدقة .  
لشوقيت صحيحة ودائمية . لا خيار الا مع وساعات انتد  
كوارتز الساعة السويفرية العريقة .  
ساعة وساعات للشوقيت الصحيح الذي سيدوم .



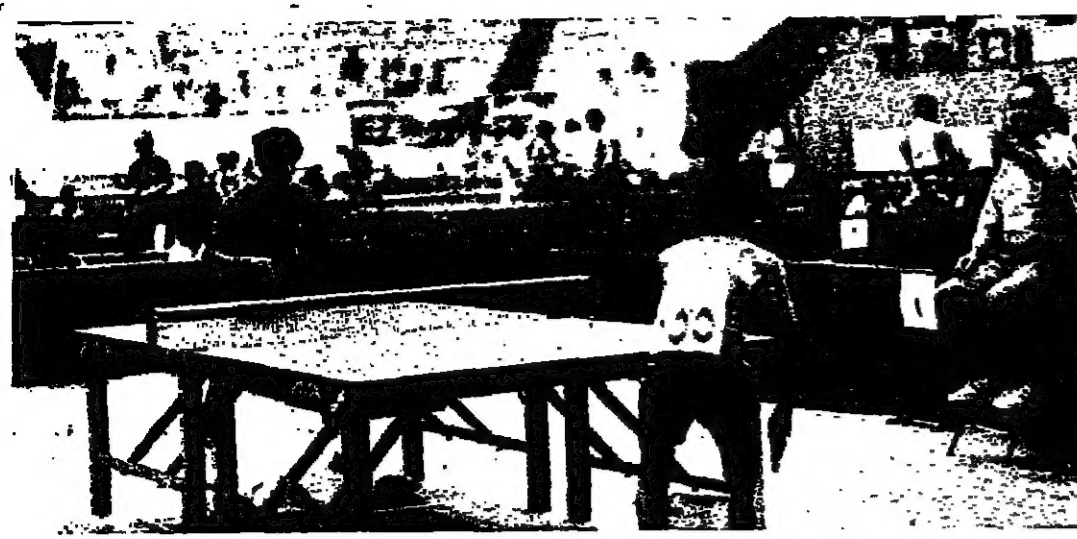
وست إند  
WEST END WATCH CO  
SWISS  
التوقيت الذي يدوم











## المملكة تنظم البطولة المشاندة لدول الخليج بتنس الطاولة



من عام ١٤٠٢ هـ والجدير بالذكر ان البطولة الاولى اقيمت في مدينة ابوظبي في دولة الامارات العربية المتحدة في اجازة الربيع الماضي واشترك فيها ستة دول خليجية من بينها المملكة.



احمد الطعيمي .. من اخطر مهلجسي فريق النهضة سابقا .. كان احمد يتمتع بقوة القدم اثناء التسديد على المرمى .. هذا بجانب سرعته الفائلة ومراوغته الجميلة ..

ابتعد ضيف ارشيفنا لهذا اليوم عن الكرة وهو في عتفوان شبابه وذلك لظروف خاصة به .. وبهذا الابتعاد خسر محبيه من الجماهير التي كانت تطرب لاداء هذا اللاعب الكبير .. الا انه اصبح من المتابعين للاخبار الرياضية من بعيد .. نهدى هذه الصورة للاعبين الكبير سابقا لتكون تذكى تدق في علبه النسيان .

الغدري

احمر العزاء

فجع الوسط الرياضي بندي الاتفاق بوفاة والد لاعب كرة اليد عيسى حمود الفصالح والمرحوم هو عم لاعب كرة القدم سلمان حمدان .

احمر العزاء لنجمي الاتفاق .

## مساء اجتماع هام لاتحاد الكرة لطائرة اليوم

يقعد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا له مساء اليوم برئاسة الدكتور صالح بن ناصر كنيس الاتحاد ويحضره أعضاء المجلس .. وسوف يناقش خلال الاجتماع عددا من الامور المهمة على جدول الاعمال ومنها التقارير المقدمة من لجان الاتحاد المختلفة عن الموسم الماضي الى جانب مناقشة الدعوات الموجهة للاعبين من الاتحاد

وافق سعادة الرئيس العلم لرعاية الشباب بلبنية ابراهيم العنقري على الترخيص المبني لاربعة اندية من الشرقية هم : نادي الاشعاع في ابيق التابع لكتيب الدمام نادي الباطن في حفر الباطن التابع لكتيب الدمام نادي الشروق في الجفر التابع لكتيب الدمام

خطوة عمل مبرمجة لدراسة اشبال لحدود بكرة القدم

الرياض - عبدالسلام محمد : نظرا لحلول موسم الاختبارات لاختلاف المراحل فقد توقف النشاط الكروي في مدرسة الهلال للاشبال والتي يديرها المستر «بروشتش» ونخبة من المدربين الوطنيين .. وقد اعطى اللاعبين المتقنون لهذه المدرسة اجازة شهر بعد الاختبارات على ان تبدأ التمارين في (٥) شوال القادم وقد صم وضع برنامج زمني لاقامة مباريات وبهذه داخل المملكة وفي اطار الخليج العربي لاشبال المدرسة .. وسيتم عقد اجتماع موسع مع اولياء امور اللاعبين لشرح مفاهيم المدرسة والدور الكبير الذي تلعبه هذه المدرسة لاعداد اشبال ومدى

المصارعة الحرة .. رياضة أم تهريج!

مما لا شك فيه ان المصارعة الحرة رياضة بنية عضلية محبة لدى الجميع .. فهي ترمز الى القوة .. وما لجمالها وحلاها اذا كانت مصحوبة بالفطنة والذكاء وخفة الحركة الرياضية وفن أسلوب معرفة نقطة الضعف لدى الطرف الآخر حتى يفوز عليه بالضربة القاضية او بالعد .. مثلا .. ان نشأتنا العربية الاصلية وعاداتنا وتقاليدها بطيعة بالانسان تجعل كل منا يتطلع الى القوة والشهامة مما يجعل الكل متشوق الى هذا اللون من المصارعة بشغف

صورة وخبر وتعليق



هذه اللقطة كانت ضمن الصور التي تلت جائزة في مسابقة « احسن لقطة .. » وهي ليست حركة جميلة كما يتقارب الى الازمان لاول وهلة .. بل انها لقطة من مباراة كرة القدم بين اسكويتندا والبرازيل في بطولة كاس العالم العشرة عام ١٩٧٤ في ألمانيا الغربية ..



تم تبادل عدد من الوفود الشبابية والمصكرات .. وسوف تعقد للجنة اجتماعها الدوري القادم في المغرب الشقيق بمشيئة الله في قادم القبل !



يا هلا بالزامل

مدرب تفس جديد لنادي الفتح

الاحساء - عبدالله القنبر بات في حكم المؤكد تعقد نادي الفتح بالاحساء مع الكابتن حسني احمد عبدالهادي للتدريب فرق تنس الطاولة بالنادي المذكور .. وكان عبدالهادي مدربا لمنتخب اشبال مصر ومدربا لفريقي الرجال والبنات في النادي الاهلي .. وكان فريق تنس الطاولة بنادي الفتح يديره المدرب الوطني احمد السعوي وقد حقق الفريق بدرجة الثالثة المركز الاول والمقدمة في بطولات الدوري والمباريات الودية ويعتبر للفريق الخضر من اعداء الفريق ..

مبروك للمزمل الهزاع



صدر قرار من ادارة الزميلة «عكاظ» بتعيين الزميل هزاع محمد الهزاع المحرر الرياضي .. مدير التحرير بكتيب الدمام للزميلة المذكورة .. لاختصار موقع .. والى مبروك .

## تنسيق الجهود الشبابية في اجتماع اللجنة السعودية المغربية المشتركة

عاد الى الرياض الاستاذ ابراهيم لعل الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بلبنية والاستاذ منصور الحضري مدير ادارة النشاط الاجتماعي والمصكرات بالارئاسة بعد حضورهما اجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة ممثلين للارئاسة في تلك الاجتماعات التي عقدت في جدة بمقر وزارة الخارجية قد ناقصت اللج مجالسها والبرقيات والمواضيع التي سبق الاتفاق

## عذا الأربعاء رومانيا والنرويج في تصفيات المجموعة الرابعة لكأس العالم

حقق منتخب سويسرا بلعب بل في سويسرا فوزا عزيزا على منتخب انكلترا ١/٢ في تصفيات المجموعة الرابعة لكأس العالم وهذا هو الانتصار الاول لمنتخب سويسرا في نطاق مبارياته في هذه المجموعة حتى الآن وقد سجل لسويسرا شلبيغر في الدقيقة ٢٨ ثم سولسر في الدقيقة ٣٠ وسجل لانكلترا ماكجريهوت في الدقيقة ٥١ وبذلك فقد بات ترتيب فرق المجموعة كالآتي : لعب فاز تعادل خسر له عليه نقاط

المرج	انكلترا	رومانيا	النرويج	سويسرا
١	٢	٥	٤	٣
٢	١	٤	١	٤
٣	١	٤	١	٤
٤	١	٤	١	٤
٥	١	٤	١	٤

المباريات المقبلة هناك مباراة تعاد مساء غد الأربعاء بين رومانيا والنرويج ثم يلعب الفريق الروماني مساء السبت القادم ٦ يونيو الحالي في بوخارست مع المنتخب الانجليزي وهذه المباراة حسمة وحساسة .

## الذهبي المصري يكسب نايك برينير الاوغندي ٥/٥ صفر

فدقيقة فطرين والديقة الثانية والاربعين وزكريا تصنف الدقيقة الستين ومصطفى يونس الدقيقة السابعة والستين من ضربة جزاء .. وقد قدم الاهلي عرضا مغريا وهاجم من البداية الى النهاية ولعب المهاجمين ولاعبو خط الوسط بتكتيكهم التسمر بالسرعة والتعبير والتفكير ونجحوا في التفوق على دفاع الفريق الاوغندي الذي خاضه حارس مرماه بعد ان قد اعصابه ويذا يرتكب عدة اخطاء لا تحفر .

واحد الاحداث محمد عيسى ( الدقيقة الرابعة ) ومحمود الخطيب في

الشركة البحرية السعودية باردا

تعلن عن حاجتها الى وظيفة:

مترجم متخصص

من العربية الى الإنجليزية والعكس

من توافر الشروط التالية:

- مؤهل عال مناسب
- خبرة لا تقل عن خمس سنوات
- إجادة الطابعة على الآلة الكاتبة عربي وإنجليزي
- إقامة قابلة للتحويل

المرتب والمزايا المرفعة بمردد للمقابلة الشخصية ومهيب الكفاية والخبرة

الأفضلية للسعوديين

فصل من جهة في نفسه الكفاية الكتابة الى السيد / مديرو شؤون الموظفين بالشركة

عالم المترونية بالحيث - الدمام - حي ابن خلدون - ص.ب. ٢٣٨٤

تليفون : ٨٢٢٤٩٠٦ - ٨٢٢٤٩٠٨ - ٨٢٢٥٦٨٦ - ٨٢٢٤٨٥٥

والله الوفيق

ضيف اليوم الرياضية

قسمة الحلقة الأولى

كابتين القادسية سعود جاسم

السؤال الأول :  
السؤال الثاني :  
اسم المشترك :  
العنوان :

تستضيف « اليوم الرياضية » في عدد الخميس من كل اسبوع شخصية رياضية من مختلف انحاء المملكة من لاعبين ومدربين واداريين وحكام ونقاد وفي مختلف الاعمار تاركين لاختيار نوعية الاسئلة الى الاخوة القراء بشرط التقيد بالشروط المحددة .

١ - كتابة الاسم والعنوان على قسمة الاشتراك .

٢ - لا يحق للمشارك توجيه اكثر من سؤالين في الكويون الواحد .

٣ - تقديرا لظروف القراء في المناطق النائية ونحسبا لتأخر البريد بلانكنا استقبال استجابتهم عبر الهاتف يوميا من الساعة الرابعة وحتى الخامسة عصرا على الرقم ( ٨٢٢١١٣٣ ) ما عدا يوم الخميس .

٤ - الكتابة الى العنوان التالي - جريدة اليوم - القسم الرياضي - مطبع السكة الحديد - الدمام ( زاوية ضيف اليوم الرياضية )

٥ - آخر موعد لقبول اسئلة الحلقة الاولى : الجمعة ٣ شعبان ١٤٠١ هـ .

قسمة الحلقة الثانية

بطال السباحة علوي مكي

السؤال الأول :  
السؤال الثاني :  
اسم المشترك :  
العنوان :







# سأهزله اليوم

## تلفزيون المملكة

٤,٣٠٠ افتتاح فلقان الكريم ٤,٤٥٠ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ٥,٣٠٠ الرسوم المتحركة للأطفال ٦,١٥٠ الانباء المحلية ٦,٣٠٠ البرنامج الديني في اساق الشريعة الاسلامية ٧,٦٠٠ البرنامج المحلي المستقبل المشرق ٧,٤٥٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ٨,٠٠٠ المسلسل الاسبوعي الجولي دزني ٩,٠٠٠ الاخبار العربية المصورة ٩,٣٠٠ النشرة الجوية ٩,٤٠٠ المسلسل العربي اليومي ايام من الماضي بطولة صلاح نو الغفل ومفي جبر وشربين اغنية مختارة المسلسل العربي الاسبوعي الغربية طريق النور فلقان فلقان

## تلفزيون الظهران

٤,١٥٠ افتتاح ٤,٣٠٠ برنامج الاطفال الخط الطويل وعنوان حلقة اليوم الهرب ٥,١٩٠ البرنامج الثقافي عالم الحيوان وحلقة اليوم تسلط الاضواء على الكلاب المتوحشة في افريقيا ٦,١١٠ المسلسل الاسبوعي فرقة الطوارئ وحلقة اليوم بعنوان الاستسلام ٧,٠٠٠ البرنامج العلمي حقائق من الحياة ٧,٢٢٠ المسلسل الشيق معركة النجوم وحلقة اليوم بعنوان كالكتكا ٨,٢٣٣ السهرة وتلقونها مع فيلم اجتماعي يحكي قصة عائلة تحول استيطان مدينة نيو مكسيكو

## تلفزيون البحرين

٤,٠٠٠ افتتاح فلقان الكريم ٤,١٠٠ الحديث الديني ٤,٣٠٠ استعراض برامج الفترة ٤,٢٥٠ الرسوم المتحركة للأطفال ٤,٥٠٠ مسلسل الاطفال ٥,٢٥٠ مسلسل الاطفال للشجعان الثلاثة ٥,٤٥٠ المسلسل الاجنبي طيب الشريعة ٦,٤٠٠ برنامج دقائق لصحتك ٧,٠٠٠ السبوعية العربية زواج على طبع بريد بطولة سهر البيلي وحمد احمد اسحاق ويونس ومعاوي زايد ٨,٠٠٠ الاخبار العربية المصورة ٨,٢٥٠ جولات جديدة من المصارعة الحرة ٩,٣٠٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ٩,٤٥٠ استعراض برامج الاربعة ٩,٥٠٠ البرنامج المحلي للمشاهد مع التحيه ١١,٠٠٠ فيلم الاسبوعي الاجنبي الطويل ١١,٣٠٠ الموجز فلقان

## تلفزيون قطر

## الفترة الصباحية

٩,٠٠٠ افتتاح فلقان ٩,١١٠ عرض فقرات برنامج الفترة ٩,١٢٠ علاء الدين مسلسل الاطفال اليومي ٩,٦٠٠ المسلسل الاجنبي روفائيل ١٠,٢٩٠ دروس تعليم اللغة الانجليزية ١٠,٤٤٠ المسلسل العربي اليومي الى ابي وامى مع التحيه ١١,٢٩٠ اذان الظهر ١١,٤٩٠ اذان شعبية برنامج اسبوعي ١٢,٤٨٠ ختام برنامج الفترة

## فترة المساء والسهرة

٣,٠٠٠ افتتاح بالقران ٣,٠٩٠ اذان العصر ٣,١٩٠ الحديث الديني ٣,٢٨٠ عرض برنامج المساء والسهرة ٣,٤١٠ ليلة من الف ليلة مسلسل الاطفال ٤,١٥٠ الرسوم المتحركة ٤,٤٠٠ المسلسل الاجنبي مويث شو ٥,١١٠ المسلسل العربي اليومي جوهرة القمر ٦,٠٠٠ اذان المغرب ٦,٢٧٠ اقوال الصحف ٦,٣٧٠ برنامج خاص عن جامعة قطر ٦,٥٨٠ البرنامج المحلي كل الفنون اعداد وتقديم علي عبدالرحمن ٧,٣٧٠ المسلسل العربي اليومي الى اين ٧,٤٩٠ اذان العشاء ٨,٣٠٠ النشرة الاخبارية المصورة ٨,٥٥٠ النشرة الرياضية ٩,١٢٠ جولات جديدة من المصارعة الحرة ١٠,٠٠٠ النشرة الرياضية المصورة بالانجليزية ١٠,١٥٠ اغنية اجنية ١٠,٢٤٠ غدا تقدم ١٠,٣٠٠ البرنامج المحلي الاسبوعي من ارسيف السينما اعداد وتقديم رواية راشد ١١,٢٢٠ الشريف لوبو المسلسل الاجنبي ١٢,٠٢٠ موجز فلقان بالسلام الاممي

أصريكي يتخون  
بجائزة دولية  
في البيانو

كليبون الدولية للبيانو  
وقد منح الجائزة في ختام  
المسابقة التي استغرقت  
اسبوعين

وحصل الصيني زودامينج  
(٢٩ سنة) الذي اتم دراسته  
في كونسيرفاتوار بكين على  
الركن السادس بعد خمسة من  
الامريكيين

فايز أندريه ميشيل شب  
(٢٨ سنة) من نيويورك  
بالجائزة الاولى في مسابقة فان

## البنك السعودي الفرنسي

ص.ب ٢٧٩٢ الدمام  
تلفون ٨٣٢٠٩٥٧ - ٨٣٢٠٢٩٢ - ٨٣٢٠١٥٢

## وظائف عامة

طبيعة العمل  
مشغلو كمبيوتر

- ١- المراد ليقبل من ٣٠ سنة
- ٢- فترة ٣ سنوات في تشغيل الكمبيوتر
- ٣- ورقة تأرب بالنسبة للملابس

للمرجعة فضل اتصل  
بمدير شؤون الموظفين  
وذلك في ما قبل ١٥ يونيو ١٩٨١م

للانضمام الى السعودية  
ملاحظة: يفضل من لديه خبرة في DOS/USE

# مسرحية ازهد لا قلبك التي هور



المرزوق  
العربي  
في  
المرزوق  
المرزوق

يوسف - مع الملكة الزينة - احلام  
محمد ( وهو المشهد الوحيد الذي شارك  
فيه عديده يوسف ) لقد تمكن عديده  
من ان يصف شخصيه جديده الوضاح  
في المسرحية ، ومتى ما تمكن الممثل من  
ان يصف الشخصية التي يتقمصها  
يكون قد اجد حقا ان الأداء المسرحي

اما سامي الفوز ، قام بدور زيدا  
فلك الجند .. برج في تجسيد الموازنة  
المصممة بين العسكري والباس وبين  
مشاعر الحب المتشرب .. تمكن سامي  
من ان يكون حاضرا في الحدث الدرامي  
حتى في اللحظات التي يتوقف فيها  
الحديث .. كما استطاع ان ينفذ  
الانفصال الحائلي - بدون مبالغة -  
ويصوره تمس وجدان المشاهد في  
اللحظات التي يبدو فيها كسير المؤاد  
امام الملكة الزينة

شقيقة يوسف ، عبرت عن القلق  
والخوف في صورة ساذجة ، يمكنها  
القول ان يذمها شقيقه يوسف في  
الفصل الاول كانت متناغمة مع الحقة  
التي سألها لها بعدها الفلسفي  
العميق ، بعيدا عن جزئيات الاسطورة  
يكون رأي عمر بن عدى في مقاومة الشر  
بالخير اكثر انسجاما مع الطبيعة  
الانسانية ، بينما يكون حكم الزينة  
بنفذ مشيئة الاقدار خروجا على هذه  
الطبيعة

لو وضعت احراج المسارح  
العربية ، التي قطعت شوطا بعيدا في  
التجربة والتطور ، مجازا به نجاح  
عمل مسرح - اوان في البحرين في تقديم  
هذا النص ، لجاء كمنسج غريب  
موضوعي ، الا ان المسرحية العربية  
في البحرين لا يسوي حتى نصف عمر  
الحركة المسرحية في مصر مثلا ( سبق  
ان قدمت المسرحية هناك ) ولكن هذا لا  
يجعلنا نقفل بحدس المسلسلات  
ابريزا ان قوة الانباء في الفصل الاول  
والطبيعي في الفصل الثاني والثالث  
للمسرحية

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

اما المؤثرات الصوتية للمسرحية  
فقد كان متواكفا مع الجو الكلاسيكي  
لللمسة الاسطورية ، المقطوعات  
الموسيقية ( شتراوس وفورارت )  
وغربها من موسيقى العصر  
الكلاسيكي ، ومقطوعات من موسيقى  
فيلم ، تذكور زيفكو ، كلها أضفت  
تمسكا لجو اسطورة الزينة الخالدة ،  
كما برع الفنان خالد الشيخ في مقطوعة  
الموسيقى والانشادية ، حيث جاءت  
الاتفاك تمس للموسيقى والريمية التي  
تتدر بها اسطورة الملكة الزينة

العربي .. الوثوق والاسطوري منه  
.. المسرحية - عن ضغط الشارع على  
الحكم من طلب الثار والانتقام .. وهنا  
علينا ان نتجسس من الجوانب  
الاسطورية لنفقد امام الزينة مرة اخرى  
( الفرد والجموع ) ويضربنا سؤال :  
ايها يهود الاخر - الجموع ام الفرد ؟  
انها سألها لها بعدها الفلسفي  
العميق ، بعيدا عن جزئيات الاسطورة  
يكون رأي عمر بن عدى في مقاومة الشر  
بالخير اكثر انسجاما مع الطبيعة  
الانسانية ، بينما يكون حكم الزينة  
بنفذ مشيئة الاقدار خروجا على هذه  
الطبيعة

مواهب ناضجة :  
لو وضعت احراج المسارح  
العربية ، التي قطعت شوطا بعيدا في  
التجربة والتطور ، مجازا به نجاح  
عمل مسرح - اوان في البحرين في تقديم  
هذا النص ، لجاء كمنسج غريب  
موضوعي ، الا ان المسرحية العربية  
في البحرين لا يسوي حتى نصف عمر  
الحركة المسرحية في مصر مثلا ( سبق  
ان قدمت المسرحية هناك ) ولكن هذا لا  
يجعلنا نقفل بحدس المسلسلات  
ابريزا ان قوة الانباء في الفصل الاول  
والطبيعي في الفصل الثاني والثالث  
للمسرحية

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

العربي .. الوثوق والاسطوري منه  
.. المسرحية - عن ضغط الشارع على  
الحكم من طلب الثار والانتقام .. وهنا  
علينا ان نتجسس من الجوانب  
الاسطورية لنفقد امام الزينة مرة اخرى  
( الفرد والجموع ) ويضربنا سؤال :  
ايها يهود الاخر - الجموع ام الفرد ؟  
انها سألها لها بعدها الفلسفي  
العميق ، بعيدا عن جزئيات الاسطورة  
يكون رأي عمر بن عدى في مقاومة الشر  
بالخير اكثر انسجاما مع الطبيعة  
الانسانية ، بينما يكون حكم الزينة  
بنفذ مشيئة الاقدار خروجا على هذه  
الطبيعة

مواهب ناضجة :  
لو وضعت احراج المسارح  
العربية ، التي قطعت شوطا بعيدا في  
التجربة والتطور ، مجازا به نجاح  
عمل مسرح - اوان في البحرين في تقديم  
هذا النص ، لجاء كمنسج غريب  
موضوعي ، الا ان المسرحية العربية  
في البحرين لا يسوي حتى نصف عمر  
الحركة المسرحية في مصر مثلا ( سبق  
ان قدمت المسرحية هناك ) ولكن هذا لا  
يجعلنا نقفل بحدس المسلسلات  
ابريزا ان قوة الانباء في الفصل الاول  
والطبيعي في الفصل الثاني والثالث  
للمسرحية

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

العربي .. الوثوق والاسطوري منه  
.. المسرحية - عن ضغط الشارع على  
الحكم من طلب الثار والانتقام .. وهنا  
علينا ان نتجسس من الجوانب  
الاسطورية لنفقد امام الزينة مرة اخرى  
( الفرد والجموع ) ويضربنا سؤال :  
ايها يهود الاخر - الجموع ام الفرد ؟  
انها سألها لها بعدها الفلسفي  
العميق ، بعيدا عن جزئيات الاسطورة  
يكون رأي عمر بن عدى في مقاومة الشر  
بالخير اكثر انسجاما مع الطبيعة  
الانسانية ، بينما يكون حكم الزينة  
بنفذ مشيئة الاقدار خروجا على هذه  
الطبيعة

مواهب ناضجة :  
لو وضعت احراج المسارح  
العربية ، التي قطعت شوطا بعيدا في  
التجربة والتطور ، مجازا به نجاح  
عمل مسرح - اوان في البحرين في تقديم  
هذا النص ، لجاء كمنسج غريب  
موضوعي ، الا ان المسرحية العربية  
في البحرين لا يسوي حتى نصف عمر  
الحركة المسرحية في مصر مثلا ( سبق  
ان قدمت المسرحية هناك ) ولكن هذا لا  
يجعلنا نقفل بحدس المسلسلات  
ابريزا ان قوة الانباء في الفصل الاول  
والطبيعي في الفصل الثاني والثالث  
للمسرحية

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

لقد اتيحت احلام محمد ( فلت بدور  
الزينة ) انها لا زالت تختزن في داخلها  
مواهب كثيرة ، وستكون قلة للظهور  
الاداء ، خدمة الحركة المسرحية في المنطقة  
الكلية من ان العصر - انما في الامارات  
مطلون على ان اللون العثماني الذي  
رشدت به جدران مسرحياتنا مع جو  
الكيفية والحقد والدم الذي يربطها  
نفس المسرحية ، ولكن ليس الى الحد  
الذي تقيب فيه ملامح القصر ، ويكون  
مفك تعلقه ايجابية - ويبدو انها  
ستصبح نهجا في فن الديكور لاسرح  
البحرين لاجل ما هو فيه من الاجراج  
الخشبية سرع البصر ، ويتجلى ذلك في  
استعداد الخشبية الى الامام ، واستقلال  
البواب الجائبة لفصله كمنسج مدندة  
في قصر الزينة

## الهيئة الادارية بفرع الجمعية بالدمام

تناقش سبلات واجابيات المرحلة الماضية  
وخطة العمل القادمة



كتب - محمد الشريدي  
عقدت الهيئة الادارية بفرع  
جمعية الثقافة والفنون بالدمام  
مساء يوم امس الاول اجتماعا  
بمقر ادارة النشاطات بالفرع  
برئاسة نائب مدير الفرع وقد تم  
في هذا الاجتماع مناقشة سبلات  
واجابيات المرحلة الماضية  
وخطة العمل القادمة هذا وقد  
ابدى رؤساء الاقسام بالفرع  
العديد من الملاحظات الكفيلة  
بالقضاء على معوقات تنفيذ  
نشاطات اقسامهم في المرحلة  
القادمة كما قدموا العديد من  
المقترحات الاجنبية لمرحلة  
العمل القادمة المبرمجة منها وغير  
المبرمجة وقد ساد الاجتماع جوا  
من التفاهم الايجابي ولاصرار على  
تقديم كل ما من شأنه تنسيق  
العمل

الاجنبي وانا من المعجبين بهم  
كذلك يا استاذ عبد الصبور  
جميع محطات الخليج العربي  
تعتمد على المسلسلات المصرية  
والافلام المصرية والمسرحيات  
المصرية والبرامج المصرية فلماذا  
انحينا هذه البرامج والافلام  
والمسلسلات المذكورة اصبح  
جميع محطات الخليج زي  
تلفزيوننا العزيز وعليك يا عبد  
الصبور بالفيديو او الازجوز 100  
وتحتياتي لعبد الصبور

الاجنبي وانا من المعجبين بهذا الباب  
( الصواس الثلاث ) واجب  
ويشرفني ان ارد على الاخ الاستاذ  
عبد الصبور الذي علق على  
البرامج المسجلة بتلفزيون  
الدمام العزيز وذلك في العدد رقم  
٣١٨٨ بتاريخ ٢٣ رجب  
١٤٠١هـ

## معرضات اثرية

مصرية في باريس

حول الاكتشافات اثرية  
المصرية التي تمت اثناء الحملة  
الفرنسية على مصر بدور موضوع  
المعرض الذي يقام حاليا في  
متحف الفن الحديث بالعاصمة  
الفرنسية تحت شعار ( عصر  
علم الاثرية المصرية  
الفرنسية )

ومن بين تلك الاكتشافات  
الاثرية التي تمت اثناء الحملة فك  
الرموز الهيروغليفية وتمثال  
لعجول ابليس الى جانب بعض  
اللوحات الفنية التي تصور  
حضارة مصر القبطية والمسلية  
المصرية التي تم نقلها الى  
العاصمة الفرنسية بالإضافة الى  
مجموعة من الاجرار الكريمة  
المعروفة باسم لوزيرو تقيز  
باللون الزرق السماوي

الرياضة « الذي هو بعيد كل البعد عن  
الرياضة والرياضيين ، وبرامج اخرى لا يتسع  
المجال لتكرها  
واخيرا اشد على يد معد ومقدم برنامج « مساء  
الخير » على تقديمه شيئا جديدا للمشاهد مع  
مسؤولياته المتعددة كقارة الكرة في ناد ممتاز  
وعمله ومسؤوليات اخرى ومشاكل جمه وانه  
لحري بنا ان نبدي جل اعجابنا بهذا البرنامج  
الخالق والتلميذ ان يبقى في ديمومة من ذلك  
النجاح

## الكفريون والعلماء والواعظ الجيد

برنامج اختفى واخر بوارق النجاح محاطة  
به

« اضاء ومواهب » برنامج وان كان عليه  
بعض المآخذ الا انه كان يشرق منا بعض الوقت  
لانه يسلط الضوء على بعض المواهب الواعدة  
ويفتح امام تلك المواهب افقا رحبة .. ومجمل  
القول انه حقق شيئا من النجاح بحكم حدائته  
الا انه اختفى ولم يعد المشاهدون يستمتعون  
بمشاهدة هذا البرنامج الجيد

اما البرنامج الاخر فهو برنامج « مساء  
الخير » والحققة انه برنامج ناجح ناجح ،  
واعقد ويشاركني الكثير في رأيي ان مقدمه  
« جاسم العثمان » له اليد الطولى في نجاحه  
فلا تترك ما يشاهدون في هذا البرنامج هو  
اطلاعه وابتمسته . هذا من ناحية مقدمه ، اما  
اسباب نجاحه الاخرى فيحكم حدائته وجويته  
وتسلطه الضوء على اكثر من مجال كالتحليل  
الرياضي والفني والقائي والاجتماعي وغيره .  
كما ان موقع البرنامج بين البرامج المنوعة  
الاخرى اعطاه النصيب الاكبر من النجاح  
فنحن نرى برنامج « مجلة التلفزيون » لا يجد  
فيها منذ فترة . كما ان برنامج « عالم

الاجنبي وانا من المعجبين بهذا الباب  
( الصواس الثلاث ) واجب  
ويشرفني ان ارد على الاخ الاستاذ  
عبد الصبور الذي علق على  
البرامج المسجلة بتلفزيون  
الدمام العزيز وذلك في العدد رقم  
٣١٨٨ بتاريخ ٢٣ رجب  
١٤٠١هـ

## معرض لاجل

معرض لاجل

معرض لاجل

معرض لاجل

معرض لاجل

## معرض لاجل

معرض لاجل

معرض لاجل

معرض لاجل

معرض لاجل

## معرض لاجل

معرض لاجل

معرض لاجل

معرض لاجل

معرض لاجل



طبع في المطبع التجارية لدار الكتب بمصر، ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٧ م.